

22 АПР 1957

ТЕАТР-МЫСЛИТЕЛЬ, ТЕАТР-БОЕЦ

У любителей театрального искусства Латвии большой праздник — 50-летие Художественного академического театра имени Я. Райниса.

— С какими мыслями, заботами, мечтами приходите вы к своему юбилею? — Этот вопрос наш собственный корреспондент О. Макарова задала членам художественного совета театра-юбиляра.

Вля АРТМАНЕ,
народная артистка СССР,
делегат XXIV съезда КПСС:

С трибуны исторического съезда партии было сказано много доб-

рых слов в адрес советского искусства. И это замечательно, ибо, как хорошо подметила ивановская ткачиха А. В. Смирнова, с этой трибуны слышно далеко — на весь мир. Пусть же знает вся планета, как высоко ценит партия труд художника, как доверяет она ему, какие большие надежды возлагает на него!

Я как актриса родилась в Театре имени Я. Райниса, он научил меня, указал мне путь. И я мечтаю, чтобы на его подмостках появилась и царствовала героиня — сегодняшняя советская работница — талантливая, гуманная, самоотверженная и прекрасная.

Лилия БЕРЗИНЬ,
народная артистка СССР:

На сцене этого театра я выступаю уже 49-й сезон. Многие годы работала под руководством народного артиста СССР Э. Смильгиса. Не помню случая, чтобы он был доволен премьерой и собой как постановщиком спектакля. Он уходил с премьеры всегда один, погруженный в нелегкие раздумья. Ему было присуще чувство вечного беспокойства, которое исключает даже мгновенное самообольщение, всякое самодовольство.

В сегодняшнем Театре имени Я. Райниса есть много талантли-

вых артистов, в том числе и молодых, и все условия для постоянного совершенствования, и пусть всегда пылает в наших сердцах огонь смильгисовского творческого беспокойства.

Арнольд ЛИНЫНЬ,
главный режиссер театра:

Театр-юбиляр создавался и жил как театр большой гражданской темы, как театр демократичный и реалистический.

Театр большой гражданской правды, высокой партийности — таким я вижу его, снова и снова мысленно листая страницы его истории. И таким ему быть.