

50 ЛЕТ С ИМЕНЕМ РАЙНИСА

27 апреля общественность нашей республики торжественно отметила 50-летие Художественного академического театра имени Яна Райниса.

Полвека назад Ян Райнис и молодой тогда режиссер Эдуард Смильгис заявили о том, что нужен новый театр, подлинно массовый, общедоступный, служащий интересам трудового народа. И постановкой пьесы Райниса «Индулис и Ария» начал свое существование театр, в котором впоследствии собрались лучшие силы латышского драматического искусства. В самые мрачные годы реакции и буржуазной диктатуры театр сохранил верность демократическим принципам.

В 1940 году, когда в Латвии была восстановлена Советская власть, театр с воодушевлением приступил к созданию спектаклей, воспевающих революцию, идеи освобождения трудового народа.

В послевоенные годы коллектив театра полностью раскрыл свои творческие возможности. На его сцене был поставлен ряд выдающихся произведений советской драматургии, латышской, русской и зарубежной классики.

К своему юбилею театр снова подготовил трагедию Я. Райниса «Индулис и Ария».

27 апреля в театре состоялся торжественный вечер. На него пришли рижане — поклонники этого замечательного театрального коллектива, представители партийных и советских органов, делегации от театров нашей республики и других братских республик.

Среди присутствующих — секретарь ЦК КП Латвии А. А. Дризул, член Президиума Верховного Совета Латвийской ССР Я. Э. Калнберзин, заместитель председателя Совета Министров Латвийской ССР В. М. Круминь, заведующий отделом ЦК КП Латвии А. Я. Горис, министр культуры Латвийской ССР В. Н. Каупуж, секретарь ЦК комсомола республики А. К. Плауде и другие.

...На сцене — цифра «50»

и бюст народного артиста СССР Эдуарда Смильгиса. Писатель Юлий Ванэг начинает рассказ об истории театра, его артистах. На сцену первыми приглашаются люди, которых не видим в спектаклях, но без которых театр не существует, — технический персонал. Затем вызывается народная артистка республики Фелицита Эртнере и костюмерша Анна Резевска, проработавшие в театре со дня его основания. Сцену одна за другой заполняют любимые артисты — народная артистка СССР Лилита Берзинь, народная артистка республики Лилия Жвигуле, заслуженный артист республики Рудольф Крейцум. Звучат записи их ролей.

На сцену выходят народный артист республики Эдгар Зиле, заслуженные артисты республики Алма Абеле, Херманис Ваздик, Харий Лиепинь, народная артистка СССР Вия Артмане, народный артист республики Эдуард Павул, молодые артисты Улдис Пудитис, Аусма Кантане и другие.

Звучат записанные на магнитофонную ленту слова основателя театра покойного Эдуарда Смильгиса. Он призывает артистов любить свое дело.

Начинается чествование коллектива театра.

Приветствие ЦК КП Латвии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики огласил секретарь ЦК КП Латвии А. А. Дризул.

Зачитываются Указы Президиума Верховного Совета Латвийской ССР о присвоении артистам почетных званий, о награждении их Почетными грамотами. Награды вручил член Президиума Верховного Совета республики Я. Э. Калнберзин, сердечно поздравивший юбиляров.

Затем юбиляров тепло поздравляют представители общественности, коллеги, друзья. Задушевные слова, оригинальные подарки и прекрасные букеты роз — это благодарность театру за служение народу.

(ЛТА).

Советская Латвия
L. Para

L. Para

28 АИР: 1971