

11 СЕН 1971

г. Рига

Газета №

НАШИ ПРЕМЬЕРЫ

Наш театр, — сказал главный режиссер театра А. Линый, — носит имя великого латышского поэта и драматурга Яна Райниса. И новый сезон, который начинается в день рождения писателя, мы открываем постановкой его пьесы «Индулис и Ария» (режиссеры народные артисты республики Ф. Эртнер и Э. Зиле). Завтра зрители могут побывать на премьере. Мы показываем комедию А. Григулиса «В какую гавань» (режиссер А. Линый). Написанная А. Григулисом четверть века назад пьеса, рассказывающая об истинном и ложном понимании патриотизма, об отношении людей к родине и друг другу в трудные часы истории, нам кажется актуальной и по сей день.

В октябре покажем уже третью пьесу французского драматурга Ж. Ануя «Приглашение в замок». Она повествует о борьбе маленького человека за свое достоинство, за право называться человеком с большой буквы.

В ней остро разоблачается лицемерие и ханжество высшего света. Готовит спектакль режиссер Ю. Стренг.

В этом сезоне зрители увидят и психологическую драму Э. Радзинского «Чуть-чуть о женщине» (режиссер А. Линый). Это волнующий рассказ о борьбе женщины против обмелчания чувств, против унижающих человека компромиссов.

Готовясь к 50-летию со дня образования СССР, мы впервые на латышской сцене хотим осуществить постановку «Клопа» В. Маяковского. Западноевропейская классика будет представлена драмой Б. Шоу «Ученик дьявола» (режиссер народный артист республики Я. Заринь).

В прошлом году группа наших молодых актеров окончила заочный курс театрального факультета Латвийской государственной консерватории. В порядке студийной работы они готовят пьесу молодого драматурга А. Гейкина «Дом беззаботных».