

## Широкая тематика

Слово главному режиссеру Государственного Академического Художественного театра им. Яна Райниса Арнольду Лининю:

— Актерская семья нашего театра с чувством глубокой ответственности готовится к празднику народов нашего государства. На афишах все чаще можно увидеть имена драматургов братских республик. Заканчивая минувший сезон, Художественный театр познакомил зрителей со своеобразной романтической пьесой украинского драматурга Микола Кулиша «Патетическая соната». Этой осенью мы приступили к работе над новой пьесой молдавского драматурга Иона Друцэ «Птицы нашей молодости».

Следует отметить, что Ион Друцэ завоевал первую премию на Всесоюзном конкурсе пьес, посвященных сельской теме. Эта работа охватывает достаточно широкий тематический круг, в ней затронуты общечеловеческие проблемы.

В настоящее время проводится интенсивная работа над новой пьесой Венты Виганте «Беспокойные вечера». Декорации и эскизы костюмов для спектакля подготовил народный художник республики Гирт Вилкс. А народная артистка Латвийской ССР Фелицита Эртнере является режиссером этого спектакля. Зрители наверняка помнят, с каким успехом шел на сцене нашего театра спектакль по пьесе Венты Виганте «Вечно зеленые пальмы». В нем решались актуальные проблемы молодежи. Драматург осталась верной моло-

дежной теме и в своей новой пьесе.

Ведется подготовительная работа и над пьесой современного американского драматурга Теннесси Уильямса «Ночь игуаны». Судя по всему, зрители будут заинтересованы проблематикой пьесы, в которой отражен противоречивый внутренний мир человека капиталистического общества. В этой постановке примет участие в основном среднее актерское поколение: народная артистка СССР Вия Артмане, народные артистки республики Дина Купле и Милда Клетниеце, заслуженные артисты Латвийской ССР Зигрида Стунгуре, Харий Лиепиньш, Валентин Скулмэ и другие.

Третья актерская студия Художественного театра готовится отметить свое десятилетие постановкой пьесы известного английского писателя и драматурга Сомерсета Моэма «Земля обетованная». Режиссером спектакля является воспитанник этой студии Юрис Стренга.