

«Индраны» — в сотый раз

10 июня академический Художественный театр им. Я. Райниса завершает сезон, последняя неделя которого посвящается Рудольфу Блауману. 4 июня театр показал премьеру — «Краткое наставление в любви», веселую комедию по мотивам произведений Блаумана; инсценировала и поставила эту вещь заслуженный деятель искусства республики Арнольд Лининь. Каждый вечер на этой неделе зрители следили за веселыми событиями спектакля, смеялись островам Р. Блаумана, с удовольствием слушали песни Р. Паула, написанные специально для этой постановки.

А закрывает сезон театр сотым спектаклем пьесы Р. Блаумана «Индраны». Впервые в истории латышского театра «Индраны» выдержали столько спектаклей, и театр хочет отметить это событие особо. Участники торжества познакомятся с выставкой «Пьесы Блаумана в Художественном театре», смогут приобрести книжечку, посвященную сотому представлению «Индран».

Приготовлен и небольшой сюрприз — сувенир, который вручат каждому зрителю в этот вечер. Поскольку театр откроется в этот день за час до начала спектакля, зрители смогут встретиться с создателями постановки и в «Киоске автографов», и в фойе театра, где прозвучат юмористические стихи Р. Блаумана и песни Р. Паула в новой пьесе.

А как думает наша коллекция театра ноябрь сезон? С таким вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру Художественного театра, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР Арнольду Лининю:

— Следующий сезон мы откроем премьерой — пьесой «Поллуту пешком» Нелли Озолнь, премированной на республиканском конкурсе. Речь в этой пьесе идет о праве человека на любовь, на счастье. Из газет мы знаем, что все еще есть случаи, когда вновь встречаются люди, потерявшие друг друга в годы войны. Нелли Озолнь в своей пьесе рассказывает о матери, которая с помощью передачи по телевидению находит свою дочь, поте-

рянную во время войны. Ее дочь теперь взрослый человек. Как складываются их отношения? Что чувствуют они обе? Как сложилась у них жизнь? Какие у них стремления, надежды? Пьесу ставит Юрис Стренга, а оформляет будущий сценограф Владимир Гдушенков, работу которого любители театра уже оценили в спектакле академического театра драмы им. А. Упита «Математика анста» и в постановке нашей театральной студии «Здравствуй, дядюшка!». Над постановкой работают народные артисты республики Дина Купле и Эдуард Павул, заслуженная артистка Латвийской ССР Зигрида Стунгуре, актеры Марина Янаус, Ян Мелдерис и Дилзис Цаука.

Еще в этом сезоне народный артист республики Ян Заринь задумал поставить в нашем театре популярную остроумную комедию современника Шекспира, классика мировой драматургии Б. Джонсона «Вольпоне или лиса». Надеемся, что в самом начале осени Я. Заринь осуществит свой замысел и вскоре после открытия сезона покажет новую работу.

— Дальнейшие планы театра?

— Этот год — юбилейный для народной артистки СССР Лилиты Берзинь. Она отметит знаменательную дату ролью учительницы в пьесе Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова «Восхождение на Фудзияму». Это очень интересная, дискуссионная пьеса, в которой идет живой диалог об ответственности, о чуткости к людям. В пьесе есть яркие и очень разные характеры.

— В декабре в нашей стране состоится заключительный этап фестиваля драматургии ЧССР. Участвует ли и Художественный театр в этом мероприятии? Ведь праздник румынской драматургии принес вам успех!

— Да. Поскольку условия фестиваля предусматривают и капитальное возобновление крупных постановок, мы решили возобновить «Швейка» Я. Гашека, поставленного Эдуардом Смяльгисом.

— Желаете всему ансамблю театра хорошо отдохнуть летом и успешно начать следующий сезон.

ГОЛОС РИГЫ
2 РИГА

1 x 8 ИЮН 1973