СЕЗОН БУДЕТ ИНТЕРЕСНЫМ

Сценической новеллой Н. Озолини «Найти человека» открылся новый сезон в Художественном академическом театре имени Я. Райниса. Эта пьеса — о незаживающих в душах людей ранах войны. В спектакле, поставленном режиссером Ю. Стренгой, главные роли исполняют народные артисты республики Д. Купле, Э. Павул, заслуженная артистка З. Стунгуре.

В прошлом юбилейном году на сцене театра с успехом шли спектакли по пьесам драматургов братских республик. Были поставлены романтическая драма украинского писателя М. Кулиша «Патетическая соната», пьеса молдавского драматурга И. Друце «Птицы нашей молодости». В этом сезоне главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Арнольд Лининь готовит спектакль «Восхождение на Фудзияму». Эту пьесу диспут написали лауреат Ленинской премии киргизский писатель Ч. Айтматов и казахский драматург К. Мухамеджанов.

В нынешнем году будет проходить фестиваль чехо- словацкой драматургии. К

этому творческому конкурсу коллектив готовится возобновить спектакль Э. Смилгыса «Швейк» и поставить одну из пьес словацких авторов.

Недавно театральная общественность всего мира отмечала 400-летие со дня рождения английского драматурга — современника Шекспира — Б. Джонсона. Народный артист республики Я. Заринь ставит в Художественном театре его комедию «Вольпоне».

В конце этого года зрителей ждет еще одна премьера. Главный режиссер Рижского театра русской драмы А. Кац готовит с латышскими артистами спектакль по пьесе М. Горького «Варвары».

Народная артистка Советского Союза Лилита Берзинь по праву считается одной из ведущих актрис Художественного театра. В дни ее юбилея мы увидим Л. Берзинь в главных ролях в спектакле «Восхождение на Фудзияму», в инсценировке А. Лининья по мотивам произведений Р. Блауманиса «Краткое наставление в любви», в комедии Ж. Анюя «Приглашение в замок».

В этом сезоне продолжат свою долгую сценическую

жизнь произведения «Играл я, плясал» Я. Райниса, «Ричард III» В. Шекспира. В планах театра постановка неоконченной пьесы Я. Райниса «Курбат».

Как и в прошлые годы, в репертуаре Художественного театра комедия А. Григулиса «В какую гавань?», рассказывающая об истинном и ложном патриотизме об отношении людей к Родине и друг к другу в трудные часы истории. Западная драматургия представлена пьесой Т. Уильямса о сложных судьбах людей в капиталистическом мире «Ночь Игуаны» и комедией Ж. Анюя «Приглашение в замок», разоблачающей лицемерие и ханжество высшего света.

В прошлом году народная артистка Латвийской ССР Ф. Эртнере поставила пьесу В. Виганте «Азы». Этот спектакль, рассказывающий об учениках вечерней школы, о далеко не простых взаимоотношениях взрослых школьников с учителями, зрители увидят и в новом сезоне.

В афише театра пьесы В. Розова, П. Путныня, Г. Приеде, Е. Опрой и других советских и зарубежных авторов.