

До свидания в сентябре!

Июнь для коллектива Художественного академического театра им. Я. Райниса — один из самых горячих месяцев сезона: актерский ансамбль, разделившись на несколько групп, выступает с гастрольными спектаклями. По-прежнему немало зрителей собирает спектакль, поставленный по пьесе Венты Виганте «Азы», в которой решается проблема воспитания. Сельских зрителей привлекают проблемы, рассматриваемые в сценической повелле Нелли Озолинь «Найти человека» и в своеобразном диптихе Александра Вампилова «Провинциальные анекдоты». Лиепайчане пригласили Художественный театр выступить на открытой эстраде: здесь несколько раз был сыгран спектакль «Краткое наставление в любви» Р. Блаумана.

Несмотря на то, что почти весь актерский коллектив сейчас путешествует по республике, в Риге также ведется интенсивная работа. Воспитанники 5-й студии Художественного театра под руководством главного режиссера Арнолда Лининя и педагога Айны Матиса работают над дипломным спектаклем — инсценировкой повести Андрея Дрипе «Последний барьер», премьера которого намечена на 30 июня. Многие любители театрального искусства уже довольно хорошо познакомились с дипломантами. Те, кому довелось посмотреть комедию Л. Жуховицкого «Орфей, или легенда о Ричарде Тышкове» — их первый дипломный спектакль, запомнили исполнителей главных ролей Ивара и Хелмута Калнынь, Мирдзу Мартинсоне и Элиту Крастынь, а также исполнителей эпизодических ролей, у которых во втором дипломном спектакле задачи куда сложнее. В пьесе Ричарда Нэша «Продавец дождя» удачно выступают Аквелина Ливмане, Янис Плесум, Петерис Шилинь, Айвар Богданович, Бертулис Пизнич, Ромуалд Анцан и Ни-

дулис Грант. Нынешним дипломантам поручены серьезные роли в некоторых репертуарных спектаклях Художественного театра.

1 июля артисты уходят в отпуск и приступят к работе лишь в сентябре.

Первой премьерой предстоящего сезона будет пьеса азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова «Своей дорогой». Работа над нею начата. Пьеса рассказывает о геологах, о романтике и сложности их труда. Действуют в ней очень интересные люди, связанные друг с другом сложными отношениями.

В первые же осенние месяцы предполагается начать репетиции комедии английского классика Ричарда Шеридана «День чудесных обманов», в которой роль няньки сыграет Эрика Ферда. Этот спектакль посвящен юбилею актрисы. Спектакль задуман в форме мюзикла, столь популярного в наши дни, в нем будет много песен и танцев, музыку для которых обещал написать Раймонд Паулс.

В планах театра работа над одной из пьес Генриха Ибсена. Очевидно, это будет «Доктор Штокман».

В портфеле редакции давно лежит пьеса В. Маяковского «Клоп» в переводе И. Знедониса. Возможно, что в предстоящем сезоне наступит и ее очередь.

Нельзя не сказать несколько слов о второй студии Художественного театра — будущей осенью она отметит свое 25-летие. В будущем году театр отпразднует юбилей двух наших актеров. Но об этом поговорим осенью, в начале сезона. Сейчас самое главное — дипломные спектакли и подготовка к новому сезону.

О. Рибовска,
зав. литературной частью
Художественного академического театра им. Я. Райниса