

та, 21 сентября 1974 года.

Приглашает театр имени Я. Райниса

Для каждого театра открытие нового сезона обычно знаменуется премьерой. В афишах Академического художественного театра имени Я. Райниса, который начинает сезон сегодня, тоже объявлена премьера, притом несколько необычная. Инсценировка повести А. Дрише «Последний барьер» — дипломная работа студентов театрального факультета Латвийской государственной консерватории.

— Повесть молодого латышского прозаика уже успела полюбиться читателям, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР А. Лининь. — Мы выбрали ее потому, что она интересно и остро сюжетно ставит актуальную проблему ответственности молодого человека перед обществом, правдиво рисует характеры и среду, где происходит действие. Спектакль «Последний барьер» для студентов — это самая сложная дипломная работа, в которой пройдут проверку не только их актерские способности, но и умение выразить свою гражданскую позицию.

Идут последние репетиции, шлифуются отдельные детали сцены. И параллельно уже началась работа над другими новыми спектаклями. Совместно с режиссером Ф. Эртиере А. Лининь ставит пьесу популярного азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Своей дорогой».

Два года назад режиссер Московского театра драмы и комедии на Таганке А. Вилькин поставил на сцене Академического художественного театра имени Я. Райниса пьесу И. Друцэ «Птицы нашей молодости». Сейчас это сотрудничество продолжается: идут репетиции пьесы классика английской драматургии Р. Шеридана «Дуэнья». Оригинальную музыку к спектаклю создал композитор Р. Паул.

В творческих планах театра еще немало новых спектаклей. Предстоит очень большая и ответственная работа над постановкой, посвященной 30-летию Победы над фашистской Германией. Впереди — участие во Всесоюзном фестивале драматургии ГДР. И, конечно, коллективу театра хочется продолжить традицию и привезти из Москвы дипломы и призы, как и с предыдущих всесоюзных фестивалей драматургии стран социализма.

Многим ведущим артистам труппы нынешний сезон по-особому дорог. Исполняется 25 лет со дня создания театральной студии, которую кончали Вяй Артмане, Эдуард Павуд, Харий Лиепинь, Валентин Скулме — мастера сцены, связавшие свою творческую судьбу с судьбой театра и завоевавшие широкое признание своего таланта в стране и за рубежом. Это значительное событие сулит зрителям интересные вечера, спектакли и встречи.

(ЛАТИНФОРМ)