

Вырезка из газеты

— СОВЕТСКАЯ  
ЛАТВИЯ

от 1 О.ОКТ. 1974

г. Рига

Газета № . . . .

# ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

На днях премьерой спектакля «Последний барьер» по пьесе А. Дрипе состоялось открытие сезона в Академическом художественном театре имени Яна Райниса. Наш корреспондент обратился и главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР Арнольду Линьню с просьбой подвести некоторые итоги работы театра в прошедшем сезоне, рассказать в планах коллектива в новом сезоне.

— Мы стремимся регулярно ставить советские пьесы острого гражданского звучания, — сказал А. Линьня. — Затем — классические произведения латышской, русской или зарубежной драматургии. Уделяем серьезное внимание постановке комедий, пользующихся широким признанием зрителя.

В минувшем сезоне внимание зрителя привлек спектакль «Восхождение на Фудзияму» (пьеса Ч. Айтматова и Мухамеджанова), подготовленный к 25-летию студии нашего театра. Силами студентов театрального факультета Латвийской консерватории имени Язепа Витола были подготовлены спектакли «Продавец дождя» Нэша, «Орфей» Л. Нуховичю. Серьезной работы потребовала от нас постановка известной пьесы М. Горького «Варвары», в которой участвуют лучшие актерские силы.

С увлечением работала группа над спектаклем «Крат-

кое наставление в любви», созданным по произведениям Р. Бלאумана. С не меньшей творческой заинтересованностью репетировали мы и комедию английского драматурга Б. Джонсона «Вольфене, или Хитрый лис».

Уделяя в своем творчестве большое внимание комедийному жанру, мы стремимся прежде всего к созданию комедий высокого идейно-художественного уровня. В противном случае спектакль превращается в балаган. Инсценирована Бלאумана «Краткое наставление в любви» служит для нас хорошим примером успешного решения такой задачи.

Что касается планов театра, то главное внимание мы собираемся уделить современной драматургии, как отечественной, так и зарубежной. Инсценировкой пьесы латышского советского писателя А. Дрипе «Последний барьер» мы открыли свой новый сезон. Спектакль связан с проблемами нравственности. Главные роли исполняют в нем выпускники студии театра.

Следующей нашей премьерой будет спектакль «Своей дорогой», поставленный по пьесе Ибрагимбекова. Он посвящается 30-летию победы советского народа над фашистской Германией.

Из произведений зарубежной драматургии выбрали комедию Шеридана «Дуэнья», постановку которой осуществит режиссер Московского театра драмы и комедии на Таганке А. Вилькин. Серьезным экзаменом на идейно-художественную зрелость для театра явится постановка «Бранда» Г. Ибсена.

В этом же сезоне мы планируем показать пьесу современного американского драматурга Э. Олби «Все в саду». Спектакль должен без прирас рассказать зрителю об американском образе жизни.

В этом году в нашей стране будет проходить фестиваль немецкой драматургии, посвященный 25-летию образования ГДР. Наш театр откликнется на этот юбилей инсценировкой романа немецкого писателя Э. Штриттматера «Оле Бьякол». В романе показаны первые послевоенные годы Германии, ярко выявлен трудный процесс становления и развития нового типа общественных отношений в немецкой деревне.

Весь коллектив с нетерпением ждет также встреч с оригинальной драматургией Латвии. В новом сезоне думаем вновь обратиться и к пьесам Яна Райниса. Для коллектива это будет продолжением давних традиций театра.