

# ДЕЛА И ПЛАНЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Все театры нашей страны в репертуарные планы нынешнего сезона включили постановки, посвященные знаменательному событию — 30-летию со дня Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Никто не забыт, ничто не забыто! Наши актеры призваны говорить о судьбах людей, от каждого из которых история потребовала четкого ответа на вопрос: по какому пути идти?! Важно, чтобы, обращаясь к зрителю, театр пробуждал в людях среднего и старшего поколений память о Великой Отечественной войне, а молодого зрителя заставлял понять, прочувствовать до глубины души, что пришлось в это тяжелое время пережить советскому народу.

Государственный академический Художественный театр им. Я. Райниса включил в свой репертуар пьесу Миервалдиса Бирзе «Этот день — не последний». Пьеса рассказывает о событиях, происходивших в последние дни войны в небольшом немецком городке, куда попала группа беженцев из Латвии. Здесь они встретились с двумя соотечественниками, бежавшими из концентрационных лагерей. У каждого есть своя жизненная правда, своя точка зрения, которую сейчас он обязан пересмотреть, чтобы решить, как действовать дальше... Творческая группа интенсивно работает над постановкой, рождаются декорации художника Андриса Меркманиса.

Вообще в Художественном театре кипит творческая жизнь: еще две группы актеров работают над спектаклями. Премьера пьесы М. Бирзе предполагается в марте. В апреле зритель встретится с героями комедии талантливого современного эстонского писателя Энну Ветемаа «Святая Сусанна». Имя Энну Ветемаа нашим читателям должно быть знакомо. Его роман «Монумент» несколько лет назад публиковался в газете «Падомью яунатне». В русском переводе вышли остальные три его

романа, один из которых — «Реквием для губной гармошки» — экранизировала Эстонская студия телевидения, фильм этот посмотрели и зрители нашей республики. Энну Ветемаа 38 лет, он окончил два вуза. Будучи инженером-химиком, обратился к музыке и окончил класс композиции в консерватории. А став композитором, начал писать стихи. Широкой популярностью в Таллине пользуется первая пьеса Энну Ветемаа «Ужин на пятерых». Комедию «Святая Сусанна» автор написал в 1973 году, на сценах Таллина она идет с успехом. В Художественном театре комедию ставит заслуженный артист республики Артур Димитер. Этой постановкой артист, исполняющий в ней одну из главных ролей, готовится отметить свой трудовой юбилей.

Главный режиссер театра Арнольд Лининь приступил к работе над драмой Гейрика Ибсена «Бранд». Латышский советский зритель впервые встретится с героями этого поэтического произведения Ибсена.

Почти ежегодно в нашей стране проводятся фестивали драматургии других стран. В нынешнем году будет широко представлена драматургия немецких авторов. Стремление связать события, о которых идет речь в пьесе М. Бирзе, с жизнью Германии после разгрома фашизма, родило замысел создать драматургический вариант романа Эрвина Штритматтера «Оле Бинкол». Автор романа дал на это свое согласие. В настоящее время театр ведет подготовительные работы к последней премьере сезона, с которой он примет участие во Всесоюзном фестивале, посвященном немецкой драматургии.

**О. Рыбовска,**

помощник главного режиссера по вопросам репертуара Государственного академического Художественного театра им. Я. Райниса.