

ТЕАТРЫ — ШКОЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР им. Я. РАЙНИСА установил тесное сотрудничество и сотрудничество с различными трудовыми коллективами, особое внимание уделяя молодежи. Много интересных мероприятий, как уже рассказывалось в «Ригас Балсс», коллектив театра решил проводить совместно с молодыми рабочими и инженерно-техническими работниками ВЭФА. Артистам театра в этом очень поможет опыт, который они приобрели в сотрудничестве со школьной молодежью.

— Прочная дружба возникла у нас с 50-й рижской средней школой. — рассказывает заместитель директора Художественного театра В. Берзиньс. — Эта дружба зародилась несколько лет назад, но договор о сотрудничестве на последующие два года мы заключили лишь в январе этого года.

В связи с договором режиссер театра Юрис Стренга будет руководить драматическим коллективом учеников 50-й средней школы. Некоторое ак-

теры театра взялись помочь учащимся младших классов в подготовке вечеров. Актриса Мудите Шнейдере, например, рассказывала пионерам этой школы о своей работе на сцене. Школа, в свою очередь, предоставляет помещение для занятий театральной студии. Ученики старших классов школы посмотрели спектакль «Последний барьер», намечено провести совместную беседу школьников и актеров Художественного театра об этой постановке.

— Нам особенно радует, что театр обещал нам оказать практическую помощь в оборудовании школьной сцены. — говорит директор 50-й средней школы Я. Юлдэс. — У нас уже бывали заведующий постановочной частью Художественного театра Янис Крастынь, старший осветитель сцены Август Штейнберг, а также дру-

гие представители театра. Во время погодных елок и других мероприятий они помогали нам в технических вопросах. Теперь, в связи с договором о сотрудничестве, специалисты театра в 1975 году помогут нам оборудовать стационарную сцену. Школьники по-настоящему полюбили коллектив Художественного театра. Они видят на портретах лучших актеров театра каждый день: стенд со вкусом оформлен другими нашими шефами — тружениками комбината «Максла».

В договоре о сотрудничестве самые опытные учителя школы обещали проводить в театре беседы по педагогическим вопросам. Художественный театр в своем репертуаре всегда уделяет важное место проблемам воспитания молодежи, и совет педагогов может им помочь.

Ученики 50-й средней школы

Эдгар Ваплетис и Айвар Лилис развивают свои способности в народной студии киноактера и принимают участие в спектаклях. В «Последнем барьере» рядом с ними на сцене и несколько ребят из 64-й средней школы: Янис Силинь, Марис Навалов, Янис Богданов, Дайнис Поран.

И с 64-й средней школой заключен договор о взаимном сотрудничестве. — говорит заместитель директора Художественного театра В. Берзиньс. — И этой школе мы поможем техникой, костюмами и декорациями. Об этом позаботится наша художница Инессе Шарнасе. В 64-й средней школе есть специальные классы с театральным уклоном. В этих классах актеры Художественного театра Вера Грибача и Артур Берзинь работают постоянными консультантами.

Много внимания уделяют работе в специальных классах 64-й средней школы и представители Театра драмы им. А. Унита.

— Помощник главного режиссера нашего театра по вопросам репертуара Рита Мелинэ в этих классах читает лекции по истории театра, проводит беседы по проблемам сценического искусства, — говорит председатель комиссии по шефской работе Театра драмы актер Арно Ушениек.

— Много молодежи трудится на Рижском радиозаводе им. А. С. Попова. Здесь недавно состоялся праздник молодых рабочих, посвященный принятию повичков в заводской коллектив. В этом празднике от нашего театра принимал участие народный артист СССР Карлис Себрис. — рассказывает А. Ушениек. — В таких встречах с рабочей молодежью мы стремимся вызвать у нее желание глубже постигнуть театр и другие области искусства.

Я. Берзинь