

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ Я. РАЙНИСА

На днях Академический художественный театр имени Яна Райниса открыл свой очередной сезон. О творческих планах коллектива в интервью, данном нашему корреспонденту, рассказывает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР А. Линьис:

— Наш театр занял первое место в республиканском конкурсе «Театральная весна» и второе место во Всесоюзном социалистическом соревновании театров. Это признание достижений театра в прошлом сезоне заставляет нас с еще большей серьезностью и ответственностью думать о новых высотах творчества.

У нынешнего сезона — особые приметы. Он открывается в преддверии XXV съезда нашей партии. И это обязывает трудиться с еще большей творческой отдачей. Думая о конкретном спектакле, который мы хотели бы посвятить этому выдающемуся событию в жизни страны, наш театр остановил свое внимание на пьесе А. Гельмана «Протокол одного заседания».

Выбор этого произведения определяется тем, что, как нам кажется, автор сумел неоднозначно и художественно убедительно рассказать о нашем современнике, о многих актуальных проблемах, горячо волнующих советских людей.

Большим событием в жизни театра станет инсценировка романа Э. Штрिटтмаера «Оле Бинкопф», которую коллектив запланировал сдать к празднованию 58-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. С этой постановкой театр будет участвовать и в предстоящем Всесоюзном фестивале драматургии Германской Демократической Республики.

Произведение Штрिटтмаера привлекло нас своей те-

мой, которая отражает строительство социализма в ГДР. Кроме того, в жизненных явлениях, исследуемых автором, мы обнаружили немало общего с теми процессами, что протекали и в нашей действительности в период становления, укрепления Советской власти. Книга дала нам возможность показать образ современного героя, гуманиста, активного борца за превращение в жизнь высоких гражданских идеалов. Этой постановкой мы хотим продолжить ту линию общественно-значимых спектаклей, которая, например, в прошлом сезоне ярко обозначилась в спектакле «То был не последний день» М. Бирзе.

С открытием сезона начала свою сценическую жизнь пьеса Г. Ибсена «Бранд». У этого произведения очень небольшая театральная биография. Однако мы не стремились дать зрителю просто

хрестоматийное представление о нем, а искали живые связи с современностью, чтобы драма как можно более актуально прозвучала на нашей сцене.

Свет ramпы увидит в этом сезоне еще одно произведение классической зарубежной драматургии. Мы поставим пьесу американского автора О'Нила «Путешествие в долгую ночь». Психологически тонко, остросоциально рассказывает в ней О'Нил о судьбах людей в капиталистическом мире.

Наш театр всегда с большим интересом относится к произведениям латышских драматургов. На сей раз мы обратились к новой комедии П. Путныя «Ужас! Янка начал думать!». Хочется надеяться, что сотрудничество коллектива театра с латвийскими авторами будет плодотворным.

В этом сезоне мы намерены осуществить постановку одной из пьес Яна Райниса. В самое ближайшее время окончательно решим, какое произведение будем ставить. Именно работой над пьесой Райниса мы предполагаем закончить свой пятидесятый сезон.