

1.0 МАР 1978

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

В повестку дня первичной
партийной организации

НАША ОБЩАЯ ЛЮБОВЬ

Не знаю, интересует ли это коммунистов других театров, но рассказать мне хочется вот о чем. Наш театр получил новое здание. «Поселились» в нем не только актеры, но и высококвалифицированные специалисты: акустики, оптики, механики, электротехники, инженеры... Инженерно-технический персонал у нас увеличился почти втрое.

Но как бы ни был хорош инженерно-технический работник, он только тогда сможет трудиться у нас с полной отдачей, когда поймет, что такое театр, почувствует его особый, неповторимый «микроклимат». Вот поэтому-то наша партийная организация решила провести цикл занятий, на которых будут освещаться проблемы театральной этики, история театра, а также творческая жизнь крупнейших мастеров сцены. Руководить всем этим партийное бюро поручило коммунисту актрисе Венте Вепумниэце.

На первое занятие вместо намеченных 30 человек пришло 52. Среди них — костюмеры, рабочие сцены и бригадиры, реквизиторы, инженеры, начальники цехов, служб и отделов.

Занятие прошло очень активно. Было высказано пожелание провести несколько

встреч с артистами, познакомиться с их творческим путем, замыслами и пристрастиями. Партбюро наметило провести ряд таких встреч.

Следующее занятие будет посвящено теме «Эдуард Смильгис — создатель и руководитель Художественного театра». Вести его будут народная артистка СССР Лилита Берзинь, заслуженный артист Латвийской ССР Харий Лиепинь.

Впереди новые занятия. Для участвующих в них слушателей мы подбираем специальную литературу.

К концу сезона партийное бюро обобщит первый опыт работы с техническим персоналом и вынесет его на обсуждение открытого партийного собрания. Зачем? Нам нужно сделать так, чтобы каждый пришедший на работу в театр стал его патриотом, понял его специфику, творческие задачи и сознательно отдавал все свои силы, знания, инициативу нашему общему делу.

Вия АРТМАНЕ,
народная артистка СССР,
секретарь партбюро Латвийского Художественного академического театра
им. Я. Райниса.
РИГА.