

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

г. Рига

з. 2001

5 ФЕВ 1981

ТВОРИМ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Знакомясь с проектом ЦК КПСС к XXVI съезду партии, каждый, очевидно, особенно внимательно читал строки, относящиеся непосредственно к его сфере деятельности, к его трудовым, творческим задачам на будущее. Вот и я, естественно, поспешила посмотреть, что говорится в документе по вопросам искусства. Партия ставит задачу повысить роль социалистической культуры, искусства в формировании марксистско-ленинского мировоззрения советских людей.

Для нас, работников театра, это означает создание спектаклей, сценических образов, которые будили бы в зрителе гражданскую активность, желание делом, а не на словах служить своей Родине.

Когда нам удастся подготовить такую постановку — это огромная общая радость. Для тех же, кто в ней непосредственно участвует, — это радость вдвойне. Так, например, восприняли я и мои коллеги по Художественному академическому театру имени Я. Райниса спектакль «Синие кони на красной траве» М. Шатрова. С каким вдохновением мы работали над этой пьесой, и с каким волнением выходим каждый раз к зрителю! Думаю, смело могу утверждать, что образ Ленина, созданный актером Э. Павулом, весь спектакль отвечают именно тем целям, которые указаны в проекте.

Текущий сезон для всех театров страны — сезон особенный. Он ознаменован таким выдающимся событием в жизни советского народа, как XXVI съезд КПСС. Это нас, мастеров сцены, ко многому обязывает. И речь идет не только о том, что все театральные коллективы готовят спектакли, которыми хотят достойно отметить съезд партии. Важно и другое. Каждый день мы должны работать, играть с полной творческой отдачей, чтобы ни одно слово, произнесенное со сцены, не оставляло людей равнодушными.

Л. БЕРЗИНЬ.

народная артистка СССР,
Герой Социалистического
Труда.