

Услышали много лестных слов

С гастролей в Народной Республике Болгарии вернулся Художественный академический театр имени Яна Райниса. В гастрольную афишу были включены четыре спектакля — «Иосиф и его братья» Яна Райниса, «Бранд» Г. Ибсена, «Варвары» М. Горького и «Свободная тема» А. Чхайдзе.

— Гастроли в Болгарии — первые обширные гастроли нашего театра за рубежом, — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра народный артист Латвийской ССР Арнольд Линьш.

Выступления начались в прекрасном городе Враце, богатом своими революционными традициями. Здесь создан обширный культурный центр, прекрасный театр с двумя сценами. В течение шести дней мы сыграли во Враце семь спектаклей, очень тепло и заинтересованно встреченных болгарскими зрителями.

Надо признаться, что, отправляясь в поездку, мы были немного обеспокоены, как болгарские зрители воспримут довольно сложную и незна-

мую им философскую драматургию Яна Райниса? И каким будет их отношение к нашему «Бранду» — произведению, не ставившемуся на болгарской сцене? Но опасения оказались излишними. «Бранда» приняли очень тепло, в наш адрес было сказано много лестных слов, театральной критикой спектакль был признан событием сезона. Особо радует, что постановкой «Иосифа и его братьев» нам удалось пробудить подлинный интерес к драматургии Яна Райниса.

Интерес к нашему искусству подтвердили и встречи со зрителями, пресс-конференция, в которой нам пришлось ответить на многочисленные вопросы журналистов и деятелей искусства, интересующихся латышским советским театром и драматургией, нашими принципами воспитания молодых актеров.

Мы в свою очередь познакомились с опытом болгарского театра, убедились в общности взглядов на театральное искусство.

М. РОНИС.
РИГА.