

Советская Латвия

Рига

ОТКРЫВАЯ СЕЗОН

Государственный академический Художественный театр имени Яна Райниса открыл свой новый, шестьдесят седьмой сезон постановкой «Всю свою жизнь» (сценическая композиция театроведа Мариса Гревиньша) — спектаклем необычным и ярким, спектаклем-посвящением, отразившим творческий путь, художественные устремления и принципы известного латышского режиссера Э. Смильгиса. Именно он был основателем театра и долгие годы руководил этим творческим коллективом. Вместе со Смильгисом театр прошел дорогой поисков и новаторства, вырос в зрелый коллектив, достигший яркого расцвета и осуществлявший постановки лучших произведений национальной, русской и мировой классики.

Наш корреспондент накануне нового сезона встретился с директором театра И. Тимушкой и попросил его рассказать о новых работах сезона, на который выпадает знаменательное событие — 100-летие Э. Смильгиса. Его широко отметили общественность, творческая интеллигенция республики.

Вот что сказал нам И. Тимушка.

— Режиссура Э. Смильгиса и его яркая личность на долгие годы определили лицо и творческий облик нашего театра, его своеобразие и самобытность. Как отмечал в свое время народный поэт Латвии Я. Судрабалис, «где Смильгис, там жизнь, полет фантазии, широкий размах». Все эти качества, присущие Смильгису, мы постарались отразить в спектакле «Всю свою жизнь», в котором мы обратились к истории театра, работам его основателя. В спектакль включены фрагменты из лучших постановок, звучат песни и музыка ранних спектаклей, а также живое слово Смильгиса, отрывки из его статей и выступлений.

23 ноября в нашем театре будет отмечено 100-летие

Э. Смильгиса. К этой юбилейной дате приурочена декада лучших работ нашей труппы. Готовится к юбилею и премьерный спектакль. Главный режиссер театра А. Линьиньш работает над постановкой трагедии Я. Райниса «Индулис и Ария». Обращение к драматургии Райниса — продолжение лучших репертуарных традиций театра.

Стоит вспомнить такие этапные постановки, как «Огонь и ночь», «Вей, ветерок!», новаторство, глубину и яркую театральность постановки «Играл я, плясал». Как и Э. Смильгис, Я. Райнис является создателем и отцом художественного театра.

В планах первой половины сезона спектакль Н. Ост-

ровского «Доходное место». Его ставит режиссер Арнис Озолс. По просьбе театра драматург Петерис Петерсон написал пьесу об Эдуарде Смильгисе. Премьера планируется на февраль-март. А недавно мы познакомили зрителей со спектаклем «Как вам нравится?» Шекспира. Его поставил дипломант театрального факультета Латвийской государственной консерватории имени Я. Витола Андрис Берзиньш. Спектакль ориентирован на молодежь, и занятые в нем, в основном, молодые исполнители.

Говоря о планах театра, нельзя не отметить пристальное внимание к драматургии сегодняшнего дня, к современному герою, масштабному и яркому. Произведения, которыми мы встретим 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции, определятся в ближайшее время. Хочется, чтобы они несли зрителю глубокие и важные проблемы, ставили острые вопросы, заключали в себе ту высокую правду, которая всегда отличает подлинно художественное, реалистическое искусство.