

30-летие Государственного театра драмы Латвийской ССР

Высоко нести знамя советского искусства!

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Общественность и все трудящиеся столицы нашей республики с глубоким удовлетворением отмечают тридцатилетие Государственного театра драмы Латвийской ССР.

Основа этого театра была заложена в 1917 году. По инициативе группы передовых театральных деятелей возник Рижский рабочий театр, вокруг которого объединились лучшие, прогрессивные латвийские актеры.

Годы буржуазной диктатуры в Латвии были тяжелым и мрачным периодом в истории театра драмы. Реакционная буржуазия всячески старалась столкнуть театр с реалистического пути, заставить отказаться от постановки произведений русской и латвийской классики, называя ему буржуазные песни буржуазных писак, проповедующих растленные заветы и мораль. Но лучшие, прогрессивно настроенные актеры театра противостояли реакционной политике латвийской буржуазии, стремились сохранить и развить реалистическое направление в работе театра, изучая богатейший опыт передового русского театрального искусства.

Подлинный расцвет национального театрального искусства в Латвии, в том числе и театра драмы, начался после свержения фашистской диктатуры Ульманиса и установления советской власти в Латвии.

Тяжелые годы немецко-фашистской оккупации парализовали работу театра. Но как только Советская Армия освободила Латвию от гитлеровских разбойников, театр драмы вновь возродился, окреп, став на путь служения своему народу. Большевикская партия в советское правительство создала все условия для творческого роста театрального коллектива.

Ярким показателем идейного и творческого роста театра драмы явилась постановка пьесы А. Григуляса «Глина и фарфор». Советское правительство высоко оценило работу театра драмы и удостоило лучших его мастеров за спектакль «Глина и фарфор» Сталинской премии второй степени.

Театр драмы Латвийской ССР встречает свой тридцатилетний юбилей на большом творческом подъеме. Партия постоянно учит нас не останавливаться на достигнутом, неустанно двигаться вперед, совершенствовать свое мастерство. ЦК ВКП(б) в своих решениях по идеологическим вопросам поставил перед советскими театрами большие и ответственные задачи. Театр должен быть активным помощником большинства партии в деле коммунистического воспитания трудящихся. Театр обязан, прежде всего, активно пропагандировать политику партии в советского государства, быть рассказчиком социалистической культуры, проводником передовой советской идеологии и морали.

Боевая задача советского театра состоит в том, чтобы ликвидировать все последствия диверсионной деятельности безродных космополитов, инеших большой вред советскому театру и драматургии. Особое внимание следует обратить на постановку современных пьес, пропагандирующих благородные идеи советского патриотизма и дружбы народов.

Только выполняя эти условия, театр сможет полнее и лучше удовлетворить все культурные запросы советских людей и воспитывать их в духе уважительной любви и преданности великому делу Ленина—Сталина.

За идейные, высокохудожественные спектакли

Исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам обуславливают могучий расцвет советского искусства. Для нашего театра, как и для всех театров советской страны, мудрые указания большевистской партии послужили руководством и действием.

Советская драматургия прочно вошла и наш репертуар, определяя творческое лицо театра.

Такие спектакли, как «Последние М. Горького», «Невеста» В. Ланса, «Беспокойная старость» И. Рахманова, «Великая сила» Б. Ромашева, «Ляпочки в мешке» А. Упита, ны, безусловно, можем вносить в актив своих творческих достижений.

Много театр работает с латвийскими драматургами, стремится к постановке современных пьес на местном материале, отражающих жизнь нашей республики. Результатом такого творческого сотрудничества явились спектакли «Глина и фарфор» А. Григуляса, удостоенный высокой награды — Сталинской премии. Этот спектакль — свидетельство творческого роста театрального коллектива. Присутствие Сталинской премии явилось средством всех нас еще больше стремление добиться новых творческих успехов.

На сцене Театра драмы Латвийской ССР была поставлена впервые пьеса молодого латвийского драматурга Анны Бродке — «Учитель Струале», показывающая новую жизнь латвийской деревни. Этот спектакль также пользуется заслуженным успехом у зрителей.

Идейное и художественное богатство лучших произведений советской драматургии способствует духовному росту актеров, позволяет им наиболее полно раскрыть свои дарования. Замечательные образы создала народная артистка Латвийской ССР Берта Рунявене — старейшая актриса театра. Много и вдохновенно работают над созданием советских спектаклей заслуженный артист Латвийской ССР, художественный руководитель театра Р. Яндерсон, заслуженные деятели искусства Латвийской ССР А. Антман-Бредит, режиссер Вера Балюнас, народный артист Латвийской ССР Ян Отис, заслуженные артисты Латвийской ССР М. Шмидттен, О. Лейскаля, А. Эрка, А. Кийит, Ж. Каталд, А. Зиле.

Театр может гордиться своей актерской молодежью, пришедшей из студии и значительно выросшей за последние годы. Лауреат Сталинской премии Велта Ланс, Лидя Фрейман, И. Шабер, А. Аунушан и другие уже успешно завоевали любовь зрителей.

В эти юбилейные годы, осмысливая на пройденный путь, подвига итоги своей деятельности, коллектив театра обещает еще выше нести знамя реалистического, народного искусства, активно участвовать в деле воспитания советских людей, создавать по-прежнему идеальные высокохудожественные спектакли о наших днях.

Вали БРУТАНЕ,
заведующий литературной частью
Государственного театра драмы
Латвийской ССР.



Сцена из спектакля «Сын рыбака» по одноименному роману В. Ланса. На сценке: заслуженный артист Латвийской ССР Ж. Каталд в роли Оскара Клява и артистка Л. Фрейман в роли Анны. Фото Б. Вдовенко.

Чувство гордости

Нет такого советского человека, который не любил бы театр. Работники спешат стремиться оправдать это доверие своими вдохновенным трудом.

Много волюнтеризма образов создано на сцене Государственного театра драмы Латвийской ССР. Страшные картины ушедшего навсегда прошлого и торжество новой советской жизни сумели показать зрителям театр Герон прозаиков Островского, Горького, Райниса и современных советских драматургов окнами перед нами в мастерском воплощении артистов.

Замечательный спектакль подарил театр рижским зрителям в честь своего юбилея. Постановка инсценировки «Сын рыбака» по одноименному роману Вилса Ланса пронзительно большой жизненной правдой.

Сын рыбака Оскар — мужественный и сильный человек. Он один из тех, кто увидел светлое будущее и боролся за него.

Во имя этого будущего творил и латвийский театр драмы, начная своего славному деятельности 30 лет назам. Осушествовались мечты латвийского народа, освобожденного навсегда от ига угнетателей.

Театр, ставший народным институтом, воспитывающий советских людей в духе великих идей коммунизма, рождает в нас сегодня чувство гордости.

Л. РОММ,

старший преподаватель Сельскохозяйственной академии Латвийской ССР.

Театр — друг и помощник

Советский театр является верным другом и помощником нашей молодежи, помогает правильно оценить прошлое, понять настоящее, увидеть будущее.

Наз. будущим партийным работникам, театр оказывает существенную помощь. В репертуаре Государственного театра драмы Латвийской ССР много пьес советских авторов — Ромашева, Рахманова, Симонова, Упита, Ланса, Григуляса, Бродке. Юбизам советских людей, высшие идеи этих

пьес помогают глубже вынести в смысле тех великих преобразований, которые осуществляет наша партия, партия Ленина—Сталина.

Мы глубоко благодарны театру, его талантливому коллективу за ту большую радость, которую он доставляет нам, своим зрителям.

И. БИРЗАК,

Л. КАТЫНЬШ,
слушатели республиканской партийной школы.



На снимке: здание Театра драмы Латвийской ССР. Фото А. Моклепова.

В юбилейные дни

30-летие Государственного театра драмы Латвийской ССР широко отмечается в Риге.

В юбилейные дни театр показал свои лучшие спектакли: «Глина и фарфор» А. Григуляса, «Бесприданница» А. Островского, «Великая сила» Б. Ромашева, «В огне» Р. Блауманиса.

Сегодня состоится премьера «Сын рыбака» — инсценировка по одноименному роману В. Ланса.

Проходят дружеские встречи юбилей со зрителями. Артисты побывали на заседании «ВЭФ», у рабочей молодежи, встретились с рижским

студенчеством, с профсоюзным активом, с учителями.

В одном из залов театра открыта юбилейная выставка Фотографии, вырезки из газет, эскизы декораций и костюмов и другие экспонаты отражают деятельность театра с момента его возникновения до наших дней.

28 марта состоится торжественный вечер, на котором выступит с докладом один из организаторов театра — народный писатель Латвии А. Упит. В большом концерте примут участие лучшие актеры театров республики.