

23 МАР 1949

СОВ. МОЛОДЁЖЬ

г. Рига

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

30-летие Государственного театра драмы Латвийской ССР

22 марта началась юбилейная неделя, посвященная тридцатой годовщине существования Государственного театра драмы Латвийской ССР. Созданный в 1919 году в короткий период существования советской власти в Латвии, театр тогда осуществил первую постановку прогрессивного латышского поэта и драматурга Леона Паэгле — «Воскресенье».

Деятельное участие в создании театра принимал Андрей Упит, возглавлявший тогда в Комиссариате просвещения Латвии отдел культуры и искусства.

Театральный коллектив состоял в основном из артистов Нового рижского театра, показавших себя в 1905 году прогрессивными деятелями, которые несли в массы великие идеи освобождения трудящихся от капиталистического ига.

Особенно широкие творческие возможности перед театром драмы открылись в 1940 году, после установления советской власти в Латвии. Прочно став на путь социалистического реализма, театральный коллектив, следуя передовым традициям русского театрального искусства, с успехом поставил на своей сцене лучшие произведения классической и советской драматургии. Осуществленная им постановка пьесы А. Григулиса «Глина и фарфор» удостоена Сталинской премии. Почетные звания лауреатов Сталинской премии заслужили старейшие представители театра А. Амтман-Бриедитис и Берта Румнице, а также ряд ведущих молодых артистов и работников театра.

На творчестве театра благотворно сказывается шефская помощь со стороны Московского Художественного Академического театра им. М. Горького.

В юбилейную неделю, с 22 по 28 марта, трудящимся будут показаны лучшие постановки, осуществленные на сцене театра: «Глина и фарфор» А. Григулиса, «Учитель Страуме» А. Броделе, «Великая сила» Б. Ромашова, «Бесприданница» А. Островского, «В огне» Р. Блаумзна. Впервые будет инсценирован роман народного писателя Латвии В. Лациса «Сын рыбака».

В репетиционном зале открылась большая выставка, отображающая творческий путь театра за 30 лет.

(ЛТА)