

ОПРАВДАЕМ ДОВЕРИЕ

Беседа по телефону с зам. директора
Государственного театра драмы Латвийской ССР.

Вчера вечером наш корреспондент связался по телефону с гастролирующим сейчас в Москве Государственным Театром драмы Латвийской ССР. Гастроли проходят в помещении МХАТ СССР.

РИГА: У телефона редакция газеты «Советская молодежь». Прошу пригласить кого-либо из руководителей Латвийского театра.

МОСКВА: Вас слушает заместитель директора Государственного Театра драмы Латвийской ССР — Берзайс.

РИГА: Здравствуйте, тов. Берзайс. Молодежь Риги интересуется, как проходят ваши гастроли в Москве.

МОСКВА: Здравствуйте. Трудящиеся советской столицы встретили наш коллектив очень радушно. На вокзале было много представителей от театральной общественности и трудящихся. Теплыми речами приветствовали нас от мхатовцев гг. Зуева, Рзевский, от Комитета по делам искусств тов. Лебедев. Были представители столичных газет и журналов. С приветственным словом от Всесоюзного театрального общества выступил тов. Покровский.

Директор нашего театра в ответной речи поблагодарил москвичей за теплый прием.

РИГА: Как прошел первый спектакль?

МОСКВА: Свои гастроли мы открыли пьесой Виласа Ладиса «Сын рыбака». Спектакль прошел с большим успехом. Зрители не отпустили актеров со сцены, слова и сюжета вызывали их аплодисментами. В

театре создалась сердечная атмосфера.

РИГА: Как проводит свои дни коллектив театра?

МОСКВА: В напряженном творческом труде. Утром — репетиции, вечером — спектакли. Посетили могилу великого Станиславского. 17 августа состоится творческая встреча с нашим коллективом во Всесоюзном Театральном Обществе. 20 августа предполагается посещение Кремля, осмотр его достопримечательностей. Намечены встречи с трудящимися на предприятиях Москвы.

РИГА: Какой спектакль идет сегодня?

МОСКВА: Только что начался второй акт пьесы Арvida Грпгулиса — «Глина и фарфор». Весь коллектив во главе с главным режиссером тов. Амтал-Бриедит, на сцене.

РИГА: Что передать от вас рижанам?

МОСКВА: Мы понимаем, какая это большая ответственность — в столице Советского Союза представлять искусство молодой Советской Латвийской республики. К тому же мы играем на сцене МХАТ — лучшего театра страны, лучшего театра мира. Это ко многому обязывает. Передайте рижанам сердечный привет от всего нашего коллектива и заверьте, что оказанную нам высокую честь оправдаем.

РИГА: Прошу передать коллективу театра от молодежи Риги привет и пожелания творческих успехов. До свидания.

МОСКВА: Благодарю. До свидания в Риге.

1 2 АВГ 1949

СОВ. МОЛОДЕЖЬ
в Риге