

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

от

- 9 СЕН 1950

Рига

Тип. изд.

Ценное нововведение

В Академическом театре драмы Латвийской ССР, как и во многих других театрах, есть много вспомогательных цехов и помещений. Здесь имитируют шум самолета, танка, автомобиля, создают всевозможные световые эффекты. Недавно театр обогатился еще одним подсобным цехом.

Если подняться на второй этаж, можно увидеть небольшую задрапированную зверь. Входим туда и оказываемся в небольшой будке. Здесь находится всего один человек — артистка театра тов. Кулькова. Прямо перед ней миниатюрное окошко, в которое видно все, что происходит на сцене. На голове у артистки наушники.

Но тов. Кулькова не только слушает происходящее на сцене. Перед ней лежит раскрытая книга с русским текстом идущей сегодня пьесы. Внимательно следя за каждой репликой актеров, артистка тут же читает ее по-русски перед установленным в будке микрофоном.

Голос диктора слышится в наушниках, которые зрители получают перед началом спектакля.

Уже первые дни недавно открывшегося сезона показали, насколько ценно это начинание театра. Все большее количество трудящихся, не владеющих латышским языком, посещает теперь спектакли одного из лучших театров республики. Радиофицированных мест пока 150. К 33-й годовщине Октября их будет пятьсот.

Хотелось бы лишь посоветовать дирекции театра, чтобы дикторов было два — для передачи текстов мужских и женских ролей. Кроме того, диктор должен слушать также техник-радиост. Это позволит давать сигналы об усилении или уменьшении звука и немедленно устранять технические дефекты.

А. ГРАДОВ