

Абоненты Академического театра

Помощник мастера фабрики «Юглас мануфактура» Карл Томинь с дочерью Дайлой посмотрели в Государственном Академическом театре драмы Латвийской ССР новый спектакль — лирическую комедию Г. Гулиа «Добрый город».

Это уже 22-й спектакль, просмотренный ими по театральному абонементу. «Ревизор» Н. Гоголя, «Варвары» М. Горького, «Земля зеленая» А. Упита, «Сын рыбака» В. Лациса хорошо известны Карлу Томиню не только по сцене, но и по литературе. В личной библиотеке рабочего около ста книг, приобретенных им за последнее время. Сейчас он читает роман лауреата Сталинской премии В. Лациса «К новому берегу».

На фабрике «Юглас мануфактура» Карл Томинь известен как лучший стахановец. Вверенный ему участок прядильных машин всегда находится в отличном состоянии. Свой богатый трудовой опыт, накопленный за 25 лет работы на фабрике, старый мастер охотно передает молодежи.

Карл Томинь — один из многих кадровых рижских рабочих, приобщившийся к театру за годы советской власти.

Государственный Академический театр драмы начал широко практиковать продажу постоянных абонементов. На всех его новых спектаклях можно увидеть семью монтера электроцеха вагоностроительного завода Вольдемара Янужа, токаря того же завода Валдиса Огренса, врача-хирурга Анну Удрис и многих других.

Владельцами постоянных абонементов театра являются сейчас около 150 рижан.

GOV. LATVIA

08 APR. 1959