

35-летие АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА 5 ДРАМЫ ЛАТВИЙСКОЙ ССР



Общественность Латвии отмечает 35-летие ведущего театрального коллектива республики — Академического театра драмы Латвийской ССР.

Театр был организован в 1919 году. Во главе его в первые годы стояли великий латышский революционный писатель Ян Райнис, выдающийся деятель латышской сцены режиссер Алевксис Мьерлаук; с его историей неразрывно связана и творческая биография Альфреда Амтман-Бриедита, ныне народного артиста СССР.

Лучшая часть коллектива во главе с Амтман-Бриедитом, актерами Бертой Румнице, Янисом Осисом, Антой Клинт, Юлией Скайдрите, Людмилой Шпильберг, Мирдой Шмитхен, Лиллей Эриккой в своем творчестве всегда отстаивала реалистические принципы, противодействуя пустоте, банальности и безидейности, которые насаждались на сцене хозяевами буржуазной Латвии.

Провозглашение в Латвии советской власти в 1940 году открыло театру путь к социалистическому реализму. Полно раскрылись замечательные дарования артистов старшего и среднего поколений, влилась в коллектив талантливая молодежь. Признание зрителя получили режиссерские работы Альфреда Амтман-Бриедита и Веры Балюнас, сценические создания таких мастеров, как Янис Осис, ныне покойная Берта Румнице, Лилля Эрика, Анта Клинт, Жанис Катлап, Велта Лине, Лидия Фрейман, Альфред Вилдонек и многие другие.

В послевоенный период были осуществлены постановки, ставшие этапными: «Невестка» Лациса, «Беспокойная старость» Рахманова, «Кремлевские куранты» Погодина, «Глина и фарфор» Григулис, «Нора» Ибсена, «Канун прозы» Мазяревского, «Машенька» Афинягенова, «Под золотым орлом» Газана, «Таня» Арбузова.

Много внимания уделяет Академическая драма латышской классике. Здесь зрители увидели «Лампочки в мешке» и «Земля ослепшая» Упита, «В огне» и «Злой дух» Блаумана, «Времена землемеров» бр. Каузит; сейчас коллектив приступил к работе над спектаклем «Индраны» Блаумана, включена в репертуар пьеса Упита «Голос и отголосок».

По приглашению театра в Ригу регулярно приезжают колхозники. За последнее время на спектакле «К новому берегу» побывали тысячи колхозников Огрского, Бауского, Балдонского и других районов. Выезды артистов в районы республики также стали традицией. Коллектив Академической драмы проводит большую шефскую работу — помогает кружкам художественной самодеятельности, оказывает творческую помощь и периферийным труппам.

Со времени основания театра здесь работают главный режиссер-народный артист СССР А. Амтман-Бриедит, народные артисты М. Шмитхен, Л. Эрика, В. Шварц, актер Б. Мартинсон, суфлер Э. Миезит, портниха М. Силинь, гардеробщница А. Штолцере.

С 10 апреля идет юбилейная декада, во время которой будут показаны лучшие спектакли Академической драмы, а также новая работа — спектакль «Авария» Анны Броделе.

Я. МАРКУЛАН.



Крестьяне из колхоза-миллионера имени Молотова Балдонского района на колхозных машинах в воскресенье приехали на спектакль «К новому берегу» Академического театра драмы Латвийской ССР.

Фото Я. Криевиня.

СОВЕТСКИЙ
Москва

17 АПР 1954