

Вырезка из газеты  
СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

27.11.1954

Рига

Газета № . . . . .

Наши интервью**Новые спектакли**

На протяжении многих лет во главе одного из ведущих театров нашей республики — Академического театра драмы — стоит крупнейший деятель латышского сценического искусства, народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии А. Амтман-Бриедит. Наш корреспондент обратился к А. Амтману-Бриедиту с просьбой поделиться своими творческими планами на ближайшее будущее. А. Амтман-Бриедит сообщил:

— Сейчас я вместе с группой актеров нашего театра работаю над постановкой пьесы Р. Блаумана «Портные в Силмачах». Пьеса за годы советской власти ставится впервые на сцене Академического театра драмы. В театрах буржуазной Латвии это талантливое произведение латышского классика искажалось. Оно трактовалось как веселая, безобидная шутка и тем самым затушевывалась социальная направленность комедии. В своей новой работе мы стремимся к тому, чтобы осуществить сценическое воплощение пьесы с позиции социалистического реализма, дать точные, в соответствии с замыслом автора социальные характеристики действующих лиц и особенно главной героини произведения — хозяйки Антонины. В новом спектакле, премьера которого состоится в январе 1955 года, примут участие ведущие актеры нашего театра Ж. Катаал, О. Лейскалне, Л. Фреймане и другие, а также творческая молодежь Э. Дуда, Э. Бритиньш, А. Яунушан, А. Лининьш, М. Майниеце.

В будущем году исполнится 150 лет со дня смерти великого немецкого поэта и драматурга Ф. Шиллера. В связи с этой датой я совместно с молодым режиссером К. Памше буду ставить трагедию Ф. Шиллера «Дон Карлос». Вслед за этим следующей моей работой явится постановка мало известной на сцене советского театра пьесы Я. Райниса «Иосиф и его братья».

— Текущий сезон, — говорит далее А. Амтман-Бриедит, — для коллектива Академического театра драмы — необычный сезон. Нас ждет большое, важное событие — поездка театра в Москву на декаду латышской литературы и искусства. Мы покажем в Москве четыре спектакля: «Земля зеленая» А. Упита, «На дне» М. Горького, «Портные в Силмачах» Р. Блаумана и новую пьесу А. Григулиса, над которой автор в настоящее время работает.

Предстоящая декада вызвала большой творческий подъем у всего коллектива нашего театра. Мы понимаем, что выступления в Москве будут для нас и праздником и серьезным испытанием. А перед праздником нам предстоит еще много трудовых будней, настойчивого, кропотливого труда, творческих исканий.