

5

Академический театр драмы в новом сезоне

В театре сейчас особенно приподнятое настроение — приближается декада латышского искусства и литературы в Москве. Еще и еще раз просматриваются и шлифуются спектакли, которые намечено показать на декаде.

В Москве будет показано только 4—5 спектаклей. В основу декадного репертуара положена латышская драматургия и прежде всего инсценировка романа народного писателя ЛССР Андрея Упита «Земля зеленая». Этот спектакль расскажет москвичам, как жила латышская деревня в последние годы прошлого века, как боролось трудовое крестьянство за землю, покажет непримиримые противоречия между сельским пролетариатом и бедняками, с одной стороны, и растущим классом крупных хозяев — капиталистов, с другой стороны. В спектакле «Земля зеленая», в котором, кстати сказать, примет участие весь театральный коллектив, москвичи увидят целую галерею социальных типов, яркие конфликты, горе и радость, смех и слезы народные. Несмотря на то, что постановка «Земли зеленой» была удостоена Сталинской премии и уже выдержала с 1950 года свыше ста представлений, коллектив театра не прекращает работу над ней. На декаде «Земля зеленая» будет показана в новой поста-

новке. С латышским фольклором, народными традициями москвичей познакомит драма Р. Блаумана «Дни портных в Сидмачах». Будет показана также инсценировка романа Ш. Розита «Цеплис», беспощадно разоблачающая буржуазную Латвию, ее дельцов-финансистов, пролажный буржуазный суд и прессу. В этом спектакле блестяще демонстрирует мастерство актера народный артист ЛССР Янис Осис.

С особенной ответственностью работает коллектив театра над постановкой пьесы Арвида Григулдиса «Солдатская шинель», посвященной вопросам коммунистической морали. Этим произведением мы намерены представить на декаде нашу современную латышскую драматургию. В главных ролях спектакля заняты: Жанис Катляп, Велта Лине, Лидия Фреймане, Байба Индриксоне, Ольга Крумпия, Альфред Видениек, Альфред Яунушан.

Серьезной проверкой для нашего театра явились пьесы «На дне» Горького и «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Обе эти работы также намечено показать в Москве в дни декады.

Все шесть спектаклей будут просмотрены декадной комиссией, которая окончательно решит их судьбу.

Помимо подготовки к декаде, коллектив театра в этом сезоне ожидает немало дру-

гих интересных дел. Предстоит работа над двумя пьесами польского драматурга Ежи Лютовского «Семейное дело» и «Обвинение». Эти пьесы взялись подготовить в нерабочее время комсомольцы театра. Своим режиссером они выбрали Альфреда Яунушана, до сих пор еще ни разу не пробовавшего свои силы в этой области театральной работы.

Впервые на латышской советской сцене появится философская трагедия Яна Райниса «Иосиф и его братья», которую намечено подготовить также в этом сезоне.

XX съезд Коммунистической партии театр встретит своей новой работой — постановкой пьесы А. Корвейчука «Крылья», посвященной борьбе народа за исторические решения Коммунистической партии по вопросам сельского хозяйства.

Русская классика в новом сезоне будет представлена инсценировкой романа Л. Н. Толстого «Воскресение», а западноевропейская драматургия — пьесой Г. Гауптмана «Перед заходом солнца». С особым интересом будет работать коллектив театра над инсценировкой романа В. Лапса «Семья Лзитаров».

Г. ТРЕИМАНИС,
заведующий литературной частью
Академического театра драмы Латвийской ССР.

20 СЕН 1955

Советская Молодежь

г. Рига