3 MON 1959

m;

9

Ser.

Этой весной спектакли Госумарственного анадемического театра драмы в сельских районах просмотрело более 34 тысяч эрителей. В течение 40 иней театр дал сельским трудявимся 92 спектакля. Теперь актеры находятся на заслуженном отлыхе. Когда мы снова увидим их на сцене? Жлать прилется повольно долго. Театр работал все ссмь пней в нелелю. У актеров набралось много выходвых лией и поэтому коллектив мачмет работать только в конне сентибря. За это время в вдании на бульваре Кронвальда будет проведен текущий ремонт.

Накие пъссы театр начнет репетировать осенью? Под руководством Альфреда Амт-мана-Бриедита намечено осуществить постановку одной из старейших пъес. написанных на латышском языке, — пъесы А. Алунана «Все мои родные плачут». Роль Певиса Пумитура

меполнят Янис Осис и Петер Цепурниен. В пьесе будут также заняты Эмма Эзериня, Элеонора Дудя. Эрик Вритынь, Юрис Леяскали, Карп Клетниен, Висвальд Силениен, Людвиг Бар и пругие.

Много удовольствия доставит, вероятно, эрителям и новая комедия Арвида Григулиса «Что только не творится на белом свете» в постановке Жаниса Катлапа. В пьесе участвуют три Скайдрите. В ролях рижской Скайдрите - Илга Хинценберг и Майга Майниеце. Скайприте из Павилосты — Антра Лиедскалныня и алуксненской Скайдрите - Мара Земдега. Зиедониса Цалиса исполнит Альфред Яунушан, а большого шутника Крукена — Арнольд Мильбрет. А. Григулис не поскупился: он написал много ролей и иля пругих актеров. Но эрители увидят их не раньше. чем в конце ноября. ногда состоится премьера спен-

Сейчас актеры театря отдыхают каждый на свой лад. На берегу моря или озера. реки или же в таких местах. где нет никакой воды. Мекоторым границы нашей республики поназалясь слишком узкими. и они отправились к друзьям в братские республики, а то и дальше. Так, например. Карп-Клетниек, которому очень захотелось собственными глазач ми увидеть трактирчик, в котором Швейн договорился о встрече в 5 часов после войны. уехал в Чехослованию.

Пусть все антеры отдохнут нам следует С нетерпением ожидаем начала нового театрального сезона.

Х. Алаунст