



Что мы покажем зрителям

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Театр драмы начинает 41-й год своей деятельности.

Еще задолго до 30 сентября — дня открытия сезона — в декорационном цехе начали создавать оформление к первым постановкам — пьесам А. Алунана «Все мои родные плачут» и А. Григулиса «Что только не творится на белом свете». А. Амтманис-Бриедит и художница Валля Лиепинь затратили немало труда, чтобы передать атмосферу крестьянского хутора; Жанис Катлап и Карлис Миезит вместе с Арвидом Григулисом на днях приняли макет к пьесе.

Мы надеемся, что пьеса Григулиса будет иметь успех. В ней много занимательности, она искрится остроумием, автор создал сочные характеры, увлекшие актеров. Арнольд Милбрет говорит, что и во время летнего отпуска он неотступно думал о своем герое — боцмане-пенсионере Крукене. Альфред Янушан с интересом работает над ролью Зиедониса Цалиса — охотника за богатými невестами. В пьесе заняты Анта Клинт, Карлис Себрис, Ольга Леяскалн, Рихард Зандерсон, Антра Лиедскалнынь. Во многих ролях выступают молодые актеры.

В честь 100-летия со дня рождения А. П. Чехова театр поставит «Чайку». Арвид Спертал задумал к ней оригинальное

сценическое оформление. В роли Нины Заречной зрители увидят Велту Лине. Лидия Фрейман будет играть Аркадину, Эдгар Зиле — писателя Тригорина. Остальные образы создадут Эльза Радзинь, Елена Романова, Юлий Бебриш, Вольдемар Зандберг, Харальд Томсис. Янис Осис взял на себя сложную роль Сорина.

Впервые на латышской сцене появится «Американская трагедия» Драйзера.

Главное внимание мы уделим современной советской драматургии. Жанис Грива пишет для нас пьесу «Песня о синем море» — о самоотверженных тружениках моря. Этой постановкой театр отметит 20-ю годовщину Советской Латвии. Юбилею мы посвятим также инсценировку романа А. Упита «Просвет в тучах», над которой работает Валдис Гревинь. А. Амтманис-Бриедит и К. Миезит уже готовятся к этой постановке.

В портфеле театра ряд пьес советских авторов: «Блудный сын» Алексея Арбузова, «Якорная площадь» Исидора Штока, сатира молодого журналиста В. Строкопытова «Смейся, паяц», драма братьев Тур «Побег из ночи».

Мы начинаем новый сезон и ждем вас к себе в гости!

Виллис Бергман,
директор театра

30 СЕН 1959

Латвийский
г. Рига