

НАШИ АКТЕРЫ В КРЕМЛЕВСКОМ ТЕАТРЕ

Артисты нашей республики участвовали в юбилейной неделе Антона Павловича Чехова в Москве. Вот что рассказал об этом режиссер Академического театра драмы Карл Памше:

— Юбилейная неделя открылась торжественным вечером в Большом театре. На нем выступили писатели Константин Федин и Валентин Катаев. От имени театральных работников к присутствующим обратился режиссер МХАТа Павел Марков. Приветствия от Всемирного Совета Мира передали польский писатель Ивашкевич и негритянский певец Поль Робсон. Затем состоялся концерт виднейших мастеров искусств Москвы.

На юбилейные чеховские торжества и научную конференцию, посвященную творчеству великого писателя, были приглашены театроведы и режиссеры, критики и писатели из всех братских республик. В их выступлениях был дан глубокий анализ прозы и драматургии Чехова. О влиянии Чехова на театральное искусство и литературу Латвии говорил на конференции народный артист СССР Эдуард Смильгис. Мне была предоставлена возможность рассказать о постановке «Чайки» в нашем Академическом театре драмы.

Делегаты конференции знакомились с новыми постановками чеховских пьес в театрах Москвы, а также с кинофильмами по произведениям Чехова.

Очень интересной была выставка, на которой экспонировались фотоматериалы о постановках пьес Чехова не только в нашей стране, но и за рубежом. Выставка свидетельствовала о том, что интерес к драматургии Чехова в последние годы резко возрос во всем мире. Ставятся даже не очень популярные пьесы Чехова. Например, его «Пьеса без названия» («Платонов»), только что поставленная в Москве Театром им. Вахтангова, была недавно показана в Париже (постановщик — Жан Вилар), Лондоне, Канаде. Особенно часто ставятся пьесы «Вишневый сад», «Чайка» и «Три сестры». Трудно найти страну, в которой не играют пьес Чехова.

Юбилейная неделя завершилась концертом в Кремлевском театре. В нем выступили участники лучших постановок произведений Чехова.

Наш театр пригласили показать отрывок из «Чайки». Чувство ответственности и волнение наше усугублялось тем обстоятельством, что мы представляли единственный национальный театр, участвовавший в концерте. И, надо сказать, наши актеры Велта Лина и Юлий Бебриш выдержала серьезное испытание с честью.

ГОЛОС РИГА

г. Рига

16 ФЕВ 1960