

В Академическом театре драмы будет современно оборудованная сцена

Дробный перестук молотков, рой голубых искр и облака пыли заполняют помещение. В Академическом театре драмы ежегодно ведется ремонт помещений, причем на этот раз заново перестраивается само сердце театра — сцена.

Как же она сейчас выглядит и что в ней будет нового? Попросим заведующего постановочной частью Зигфрида Калмыня познакомить нас с новшествами.

● На сцене снесены все старые сооружения, ведется монтаж нового оборудования. Основанием сцены служит бетонированная круглая яма. Здесь на колесах будет вращаться новый врезной круг вместо старого накладного. Для быстрой смены декораций при затемнении проектируется специальный осветительный пульт, на котором будут видны градусы поворота сцены. Перед сценой оборудованы передвижные порталы кулисы, с помощью которых можно сокращать ее «зев».

К нам подходит бригадир Германис Гайлис.

— Я сам очень люблю театральное искусство, бываю часто на спектаклях, — говорит он, — и поэтому хочется работать так, чтобы хорошо и удобно было и для зрителей, и для актера, и для рабочих сцены.

● С потолка брызжет дождь искр — идет сварка деталей нового металлического моста. Деревянные конструкции здесь заменены металлическими. Заменяются и тросы подъемных приспособлений, отдельные блоки. Четыре наиболее важных подъемных приспособления механизуются. Механизуются также транспортировка декораций из цеха на сцену и укладка их на полки склада. Теперь рабочим сцены значительно легче будет справляться со своими обязанностями.

● Полностью модернизируется осветительное оборудование. Современный осветительный мост можно будет поднимать и опускать с помощью электрожатора. Это позволит значительно лучше освещать декорации. Осветительный софит оснащается новой аппаратурой — зеркальными камерами и лампами, что даст большой экономический и световой эффект.

Современная малогабаритная рампа, оснащенная кryptonовыми лампами, вдвое меньше прежней и может погружаться. Теперь актеры будут располагаться большой площадью в просцениуме. Оборудуется новый регулятор, с помощью которого будет вестись управление освещением всей сцены и зала.

Переоборудован также радиопульт сцены. Режиссер со своего пульта сможет во время репетиций свободно переговариваться с главными техническими работниками.

Когда откроется занавес, знающая о начале первого спектакля сезона 1961/62 года. — это будет «Просвет в тучах» А. Упита — зрители сама смогут оценить удобства переоборудованной сцены.

У коллектива большие планы на будущее. Задумано возвести пристройку, в которую предполагается перевести все мастерские и театральные уборные. В новой пристройке будут находиться также столовая, спортивный зал, два помещения для репетиций.

1961
— 8 СЕН 1961

ГОЛОС РИГИ
г. Рига