

РИГАС БАЛСС. Вторник, 22 мая 1962 г.



ТЕАТР УЕЗЖАЕТ НА ГАСТРОЛИ

В воскресенье Государственный академический театр драмы показал последний спектакль этого сезона. Вот что рассказывает о работе театрального коллектива директор театра Валдис Руя.

— Театральный сезон для нас закончился только в Риге, но мы будем продолжать выступления в сельских районах республики, где начнем гастроли сегодня. Этим летом мы покажем труженикам села много наших постановок: «Морские ворота», «Проводы белых ночей», «Потерянный сын», «Третье слово», «Американская трагедия», «Он сказал — нет» и нашу последнюю работу — пьесу Э. Бриде «Порывы весенние», премьера которой состоится во время гастролей. Кроме того, с нами поедут студенты театрального факультета консерватории, которые везут свою дипломную работу — пьесу А. Островского «Таланты и поклонники».

Хорошие светлые воспоминания оставил у нас этот сезон, так как год этот для нас был богатым и интересным. Обогатился репертуар театра — в него вошли две латышские советские пьесы. Это особенно отрадно, потому что мы были в большом долгу перед зрителем. И в будущем сезоне мы надеемся поставить несколько оригинальных произведений. Давняя дружба связывает наш театр с народным писателем Вилисом Лацисом. В следующем сезоне мы решили подготовить инсценировку его нового романа «После бури». Нашему театру обещали пьесы также Жан Грива и Мнервалд Бирзе. На осень назначена премьера трагедии А. Упита «Жанна д'Арк». Во время летних гастролей режиссер Ж. Катлап будет работать с актерами над пьесой Д. Килти «Милый лжец», а режиссер К. Памше — над новой пьесой В. Пановой «Как поживаешь, парень?».