

# Открылся театральный сезон

В Государственном академическом театре драмы уже с самого утра начинаются репетиции, даже по несколько одновременно. Артисты с новой энергией взялись за работу.

На сцене оживление. К очередному спектаклю готовится и Лидия Фреймане. Скромная, приветливая, сердечная — такова заслуженная артистка, за игрой которой зритель всегда следит заставив дыхание.

— Как провели лето? В каких ролях мы увидим вас в новом сезоне?

— Для отдыха времени было маловато. Только одну неделю смогла уделить отпуску, который провела вместе с семьей в Вецпиебалге. Остальное время много работала. Прежде всего, выезды в сельские районы со спектаклем «Морские ворота». Много времени отняли съемки в новом художественном фильме Рижской киностудии «Песочные часы». Роль старшей медсестры Гарши была очень интересной.

Из дальнейшей беседы выясняется, что в этом сезоне зрители увидят Лидию Фреймане в нескольких новых ролях. Сейчас артистка готовит роль актрисы в пьесе Д. Килти «Милый обманщик». Работа осложняется тем, что в пьесе всего два действующих лица — Бернард Шоу и актриса Кемпбэлл. Пьеса весьма своеобразна, такой еще не было на нашей сцене. Перед актерами стоит трудная задача — на протяжении двух с половиной часов показать историю жизни героев с ранней юности и до глубокой старости.

— Удастся ли нам привлечь внимание зрителей, покажет спектакль, — добавляет артистка.

В спектакле «Мне тридцать лет» мы увидим Лидию Фреймане в роли Розы.

Нашу беседу прерывает голос из репродуктора, приглашающий Лидию Фреймане на сцену для репетиции спектакля «Морские ворота».