

Сов. культура, 1962, 6. сев.

РИГА

ТРЕТЬЯ ПЬЕСА Э. БРИЕДЕ

ПЬЕСОЙ П. Петерсона «Мне тридцать лет» в Академическом театре драмы Латвийской ССР открылся новый се-

зон. А уже через несколько дней артисты показали рижанам премьеру — пьесу Эрики Бриеде «Порывы весенние». Эрика Бриеде — работник одной из библиотек города, автор пьес «День жизни» и «Скамейка Алены» (последняя идет на сцене Лиепайского музыкально-драматического театра). В своем третьем произведении для театра драматург рассказывает о юношах и девушках села, которые после окончания школы выбирают себе путь в жизни.

Спектакль поставлен режиссером А. Лейманисом, художник В. Лиепиня. Главные роли исполняют М. Земдега, А. Лиедскалныня, Э. Озол и другие.

В репертуарных планах труппы — пьеса Веры Пановой «Как поживаешь, парень?», комедия английского драматурга Д. Килти «Милый обманщик». К 85-летию со дня рождения народного писателя Латвии Андрея Упита готовится его историческая трагедия «Жанна д'Арк», которую ставит народный артист СССР А. Амтман-Бриедит.