

— 3 СЕН 1966

Перед открытием занавеса

Академический театр драмы на пороге нового сезона. Здесь всюду сейчас ведутся последние работы: наводятся порядок в сценическом хозяйстве, много забот у осветителей, гардеробщиков, словом — у всего персонала.

1) — В Риге мы откроем занавес 6 сентября. Первый спектакль нынешнего сезона состоится завтра в 7 Саулкрастис. — рассказал нашему корреспонденту директор театра И. Филипсон.

В жизни коллектива предстоящий сезон — новая и важная страница. Главный режиссер Альфред Янушан принимает то огромное наследство, которое оставил Альфред Амтман-Бриедит.

Нынешний сезон предшествует юбилейному году — пятидесятилетию Советского государства. Поэтому репертуар наш спланирован так, чтобы мы могли с честью продемонстрировать свое искусство в канун великой годовщины. Для первой постановки выбрана жемчужина советской драматургии — пьеса Константина Тренева «Любовь Яровая». Ставит ее Альфред Янушан. В этом спектакле, который мы покажем накануне 49-й годовщины Октября, будет занят весь творческий состав.

Пьеса Тренева обильно населена замечательными женскими персонажами, о воплощении которых мечтает каждая актриса. Роль Любови Яровой доверена народной артистке ЛССР Лидии Фреймане — этот образ ей близок еще со времен театральной студии. Заслуженная артистка ЛССР Эльза Радзис предстанет перед зрителями в роли Паповой. Во втором составе эти роли будут играть Иева Мача и заслуженная артистка ЛССР Антра Лиедскальнис. Из актеров хочется назвать Иманта Адермана, который сыграет Швайдю, и Гунара Цилинского

— Ярового. В роли полковника Кутова будет занят народный артист СССР Янис Осис.

Еще весной Ольгерт Шалконис начал работу над пьесой Жана Робера «Встреча» («Мари Октябрь»). Эта пьеса, рассказывающая о бывших участниках французского Сопротивления, увлекает острым сюжетом, интересными характерами, раскрывающимися перед зрителями в ходе действия. В постановке доминируют мужские персонажи — в пьесе только две женские роли. Мари Октябрь будет играть Эльза Радзис. Роль домоправительницы готовят народная артистка ЛССР Эмма Эзерис и заслуженная артистка ЛССР Лидия Эрика.

Труппа нашего театра богата талантливыми актрисами. Именно поэтому художественный совет решил включить в репертуар «Анну Каренину» Льва Толстого. Над новой инсценировкой романа работает для театра драматург Гунар Приеде.

Читателей «Ригас Балсс», наверное, заинтересует, кто будет играть Анну Каренину. Отвечаю — народная артистка ЛССР Велта Лие.

Сценическое воплощение творчества великого писателя имеет свои давние традиции. Коллектив наш стоит перед решением нелегкой задачи — внести что-то свое в трактовку характеров героев романа.

Нашему театру всегда была близка драматургия Андрея Упита. В нынешнем сезоне мы обратимся к его великолепной комедии «Победа Зиньгу Ешки».

В репертуарном плане предусмотрена и пятая постановка, но ее мы не можем пока называть, так как еще продолжаются поиски пьесы. Эта постановка планируется в связи с фестивалем чешской драматургии, который пройдет в театрах Советского Союза в наступающем сезоне.