

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ

3 СЕН

1966

г. Рига

Газета № . . .

Нши постановки — Октябрю

С летних гастролей возвращаются рижские театральные коллективы. 6 сентября распахнет двери Государственный академический театр драмы. Каким будет его новый сезон? Об этом корреспонденту ЛТА рассказал директор театра И. Филиппсон.

— Всем известна наша тяжелая утрата в конце прошлого сезона, когда скончался пионер латышского советского театра народный артист СССР А. Амтман-Бриедит. Художественное руководство, которое долгие годы находилось в руках опытного мастера, должны были перенять его ученики, чтобы дальше развивать и совершенствовать традиции театра, вести коллектив к новым высотам

реалистического искусства. Теперь главным режиссером утвержден народный артист республики А. Янушан, а его помощником по литературной части — выпускница Государственного института театрального искусства имени Луначарского Р. Мелнапе. Поэтому встреча со зрителями в новом сезоне — важный и ответственный экзамен для всего коллектива.

Каждый день нас приближает к 50-летию Великого Октября, подготовка к которому в основном и определила репертуар. Мы стремились включить в него большие и значимые произведения. Весь коллектив артистов примет участие в создании спектакля по пьесе К. Тренева «Любовь Яровая», кото-

рый ставит А. Янушан.

У многих сохранился в памяти фильм «Мария—Октябрь», снятый по мотивам произведения французского писателя Ж. Робера. Теперь эту пьесу под названием «Встреча» мы покажем зрителям. Работы над постановкой уже начались. Намечено также поставить инсценировку романа Л. Толстого «Анна Каренина». Роман драматизирует Г. Приеде. Из произведений латышских классиков в план включена комедия А. Упята «Победа Зингу Ешки».

Мы надеемся, что сможем пополнить репертуар и новыми пьесами. Наше внимание, например, привлекло произведение молодого писателя Х. Гулбиса «Огненный клен».