

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

- 6 СЕН 1956

от

г. Рига

Газета №

Наши постановки — Октябрю

С летних гастролей возвращаются рижские театральные коллективы. Сегодня распахнет двери Государственный академический театр драмы. Каким будет его новый сезон? Об этом корреспонденту ЛТА рассказал директор театра И. Филиппсон.

— Всем известна наша тяжелая утрата в конце прошлого сезона — скончался пионер латышского советского театра народный артист СССР А. Амтман-Бриедит. Художественное руководство, которое долгие годы находилось в руках опытного мастера, должны были перенять его ученики. Главным режиссером театра утвержден народный артист республики А. Янушан.

Каждый день нас приближает к 50-летию Великого Октября, подготовки к которому в основном и определила репертуар. Мы стремились включить в него большие и значимые произведения. Весь коллектив артистов примет участие в создании спектакли по пьесе К. Тренева «Любовь Яровая»,

который ставит А. Янушан. Декорации готовит художник Г. Земгал, музыку пишет композитор Р. Паул. Премьера сезона увидит свет в канун 7 ноября.

У многих сохранился в памяти фильм «Мари-Октябрь», снятый по мотивам произведения французского писателя Ж. Робера. Теперь эту пьесу под названием «Встреча» мы покажем зрителям. Работы над постановкой уже начались. Намечено также поставить инсценировку романа Л. Толстого «Анна Каренина». Из произведений латышских классиков в план включена комедия А. Упита «Победа Зинги Ешки».

Мы надеемся, что сможем пополнить репертуар и новыми пьесами. Наше внимание, например, привлекло произведение молодого писателя Х. Гулбиса «Огненный клен». Сейчас автор и Ю. Вабриш, проявивший себя и как режиссер, дорабатывают пьесу.

Многие советские драматурги представляют на конкурс, посвященный 50-летию Советского государства, свои новые работы, и мы постараемся выбрать из этой «шкатулки» интересную пьесу для своего театра.