

РИГАС БАЛСС. Четверг, 14 сентября 1967 года.

# В НОВОМ СЕЗОНЕ

В Государственном академическом театре драмы Латвийской ССР существует традиция: перед открытием сезона давать несколько спектаклей для труженников сельских районов. Вот и нынче, 16 и 17 сентября, жители Талсы и Огре смогут посмотреть представление под открытым небом по мотивам повести Зейболту Екаба «Шальной барон Бундулис», а в Бронцы театральная труппа покажет пьесу Х. Гулбиса «Одинокий пылающий камень». И только после этого, 20 сентября, откроется сезон в Риге.

«Анна Каренина» Л. Толстого, «Письма с острова Кихну — дикий капитан» Ю. Смуула, «Традиционный сбор» В. Розова — это лишь несколько наименований спектаклей, которые будут стоять на афишах юбилейного сезона. Но театралов, безусловно, интересуют замыслы коллектива, его планы на будущее. Прежде всего, коллектив собирается погасить свой

долг перед зрителями и показать пьесу западногерманского писателя Вольфганга Борхерта «Там, за дверью». Премьера этого спектакля назначена на начало октября. В главных ролях заняты молодые актеры Улдис Думпис и Гирт Яковлев, режиссер постановки — народный артист республики Альфред Янушан, художник — Гунар Земгал.

В новом сезоне будет продолжена работа, начатая коллективом в прошлом году по подготовке к празднованию 50-летия Великого Октября, когда были поставлены такие юбилейные спектакли, как «Любовь Яровая», «Традиционный сбор», а также проведен вечер поэзии О. Вашиетиса. Подарком Октябрю явится инсценировка замечательного романа Эгона Лива «Близнецы Велликаула». Работа над этим спектаклем сейчас в центре внимания коллектива. Его ставит приглашенный театром режис-

сер Арнольд Линьш (он же — автор инсценировки) в содружестве с художником Г. Земгалом. Судя по литературному материалу, можно ожидать рождение очень самобытного, интересного спектакля, в котором роль автора (необходимую и важную по замыслу) будет исполнять Вольдемар Зенберг. Каспара Велликаула поручено играть заслуженному артисту ЛССР Гунару Цилинскому, Андрея — Иманту Адерманису, Заиду — заслуженной артистке республики Антре Лиедскальниньш и Улдиса — Мартину Вердьюню.

Говоря о творческих замыслах театра, надо сказать, что в первой половине сезона все внимание коллектива отдано советской драматургии. Так, режиссер М. Кублинский будет работать над лирической драмой Леонида Зорина «Варшавская мелодия» о несостоявшейся любви двух людей.

Режиссер Юлий Бебриш по-

ставит своеобразную документальную драму по письмам народного поэта Райниса и Аспазии. Над литературной основой спектакля вместе с ним работает Саулцерите Виссе. А последнюю пьесу Хария Гулбиса, которую он сам определил как пьесу «о молодежи, но предзнаменную не для молодежи», поставит режиссер Альфред Янушан. В ней поднимаются весьма актуальные вопросы воспитания.

90-летие со дня рождения Андрея Упита коллектив решил отметить 5 декабря концертом, в котором будут исполнены фрагменты из произведений народного писателя, ранее поставленных в нашем театре.

В дальнейшем театр предлагает обратиться к древнегреческой трагедии, к творчеству американского драматурга Тенесси Уильямса. Не забываем мы и о юных зрителях, для которых также подготовим новый спектакль.

Р. Мелнаце,

заведующая литературной частью