

В Н О В О М С Е З О Н Е

Позавчера пьесой эстонского писателя Юхана Смуула «Иынь с острова Кихну — дикий капитан» открыл свой сорок девятый сезон Государственный академический театр драмы. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра А. Яунушан рассказал о том, как готовился коллектив к новому сезону:

— Примерно в середине октября мы покажем первую премьеру сезона — пьесу западногерманского писателя-антифашиста Вольфганга Борхерта «За дверь». В этом интересном произведении показана жизнь Германии в первые послевоенные годы, трагическая судьба молодого немца. Наряду с острореалистическими эпизодами автор пользуется мудростью и многозначительными

поэтическими обобщениями. Основная идея произведения — мысль об ответственности человека за все — за жизнь общества, за себя и за других людей. Главную роль играет Улдис Думпис, молодой актер, недавно окончивший актерский факультет Латвийской консерватории и известный по исполнению роли Эдуарда Берзиня в фильме «Заговор послов». В спектакле участвуют Эльза Радзинь, Мара Земдега, Янис Осис, Жан Катлап.

Режиссер Ариольд Лининь работает над драматическим вариантом романа Эгона Лива «Двойня Велнакаула». В центре романа — судьба человека, которого враги принуждают покинуть Родину и семью... Главные роли будут играть Антра Лиедскальнь, Гунар Цилинский, Имант Адерманис.

Режиссер Юлий Бебриш готовится к работе над своеобразной драматургической композицией, составленной из переписки Райниса с Аспазией.

Будет показана также новая пьеса Хария Гулбиса «Дитя, как медвежонок». Название — от первой строки народной колыбельной песни. В этой пьесе разрабатывается тема воспитания.

К юбилейным дням режиссер Михаил Кублинский поставит литературную композицию, посвященную героическому прошлому нашей Родины, — «Красные латышские стрелки». В нее войдут лучшие поэтические произведения латышских поэтов, старых и молодых литераторов, посвященные этой теме. В композицию будет участвовать один из народных хоров, который обеспечит необходимый музыкальный фон.