

24
от СЕН 1968

г. Рига

Газета

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН ✓

Спектаклем «Баю, деточка-топтыжка» Х. Гулбиса свой новый сезон открыл Академический театр драмы Латвийской ССР. Это юбилейный сезон для театра. Исполняется 50 лет со дня основания Рижского латышского рабочего театра, который является непосредственным предшественником Театра драмы. Этот театр был основан постановлением правительства Советской Латвии, возглавляемого П. Стучкой. Одним из основных организаторов театра был Андрей Упит, который ведал в то время отделом искусств народного комиссариата просвещения. Несколько лет директором театра являлся Ян Райнис. Первым спектаклем театра в 1919 году было «Воскресение» Леона Пазгле в постановке А. Амтмана-Бриедита.

В наступающем сезоне этот двойной юбилей — 50-летие установления Советской власти в Латвии и полувековой юбилей самого театра — коллектив отметит постановкой пьесы «Огненный мост» Б. Ромашова о трудовых буднях социалистической стройки или «Именем революции» М. Шатрова. Будет возобновлен поставленный А. Амтманом-Бриедитом спектакль «Дни портных в Силмачах» Р. Блаумана.

Ближайшими премьерами явятся трагедия «Электра» древнегреческого драматурга Софокла в постановке М. Кублинского и пьеса «Вей, ветерон» Я. Райниса (режиссер А. Яунушан). Специальную программу готовит молодежь театра к 50-летию комсомола.

Из новых произведений русских драматургов намечено включить в репертуар пьесы «Другая» С. Алешина или «Коронация» Л. Зорина, а из русской классики — «Дядю Ваню» А. Чехова. Новой комедией Х. Гулбиса будет представлена современная латышская драматургия.

Театр предполагает также осуществить постановку одной из пьес-хроник В. Шенспира, драму американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай, именуемый «Желание» и новую пьесу А. Миллера «Цена».