

Драме — 50

Свое пятидесятилетие отмечает Государственный Академический театр драмы. Год его рождения — 1919-й, год установления в Латвии Советской власти.

За пять месяцев существования молодой республики в области культурной жизни было сделано больше, чем за многие десятилетия до тех пор. В те дни впервые перед рабочими открылась дорога к образованию, искусство стало доступно народу. Этой цели был призван служить и Рабочий театр, ныне Академический театр драмы, который с течением лет вырос в один из выдающихся коллективов драматического искусства нашей страны.

В канун юбилея наш корреспондент имел беседу с директором Академического театра драмы Н. ФНТИПСОНОМ.

— Расскажите, пожалуйста, товарищ Филипсон, как будет отмечаться юбилей театра?

— В эти праздничные дни мы покажем зрителям лучшие постановки из своего репертуара. Юбилейную декаду начинаем сегодня спектаклем «Вей, ветерок!». Эту постановку мы готовили в ознаменование столетия латышского театра и к 50-летию своего театра. Юбилейный репертуар разнообразен — здесь и пьесы наших писателей, и драматургия на-

ших соседей — эстонцев, и произведения классиков мировой литературы, и т. д. Перед каждым спектаклем наши актеры и режиссеры будут рассказывать зрителям о театре.

Праздничные представления мы открываем поэтической пьесой Яна Райниса, а заканчиваем комедией Рудольфа Блаумана «Дни портных в Силмачах». Эта пьеса неразрывно связана с именем выдающегося режиссера Альфреда Амтмана-Бриедитиса. В память этого

большого мастера в новом спектакле сохраняется его режиссура, костюмы выполнены по прежним эскизам Марии Спертале. В нашем репертуаре и пьеса-сказка латышского революционного поэта Леона Паэгле «Дубинка, из мешка!». Надо помнить, что первой пьесой, по-



ставленной в 1919 году Рабочим театром, было «Воскресение» Л. Паэгле.

Театр чтит память тех людей, которые заложили фундамент Советской Латвии. Мы торжественно возложим цветы к памятнику Владимиру Ильичу Ленину и памятнику Петру Стучке. И у подножия памятников Яну Райнису и Рудольфу Блауману будут цветы от

коллектива Академического театра драмы.

На 2 марта намечаются заключительные торжества — мы будем чествовать своих актеров, проработавших в театре все 50 лет. У нас шесть таких артистов — народные артистки Латвийской ССР Анта Клинте и Мирдза Шмитхен, заслуженная артистка республики Лилия Эрика, актриса Элиза Миесите, народный артист СССР Ян Осис и актер Кирилл Мартинсон. Им дарят любовь и уважение весь коллектив театра. Мы приглашаем на заключительный вечер коллег из других театров, шефов и, конечно, наших дорогих друзей — зрителей.

— Будут ли на юбилейных торжествах гости из братских республик?

— Приглашены представители всех крупных театров Советского Союза, а также представители тех театров, которые гастролировали на нашей сцене. Мы ждем и гостей из Ростокского театра.

— В каком настроении коллектив встречает свой золотой юбилей?

— Настроение у всех, разумеется, приподнятое. Приятно работать, когда в зрительном зале нет пустых мест. А в нынешнем сезоне свободных мест не было. Готовясь к юбилею, мы провели несколько интересных встреч с рабочими коллективами. Так, на спектакль к нам пришли работники радиозавода им. А. С. Попова. Уже долгие годы мы взаимно шефствуем друг над другом. В тот вечер после спектакля зрители долго не расходились. Актеры и режиссеры рассказали о своей работе, а радиозаводцы делились своими размышлениями о спектакле. Тепло принимали нас у себя елгавчане. Как я уже сказал, таких встреч было несколько. Коллектив всегда рад слышать мнение и суждения своего самого строгого критика — зрителя. В такие минуты мы особенно остро чувствуем всю ответственность и общественную значимость своей работы в деле коммунистического воспитания трудящихся, ощущаем, насколько прочные дружеские узы связывают нас с нашим театральным зрителем.