

РИГАС БАЛСС. Пятница, 19 сентября 1969 года.

НАКАНУНЕ НОВОГО СЕЗОНА

На улицах Риги появились афиши, возвещающие о наступлении нового театрального сезона. Среди них пока не видно афиш Государственного академического театра драмы Латвийской ССР, хотя после летнего перерыва он уже возобновил свою работу. Сейчас проходят гастроли в сельских районах республики, после чего 24 сентября занавес раздвинется перед рижскими зрителями. Новый сезон откроется пьесой Д. Павловой и В. Токарева «На повестке дня — любовь».

Что нового сулит зрителям сезон 1969/70 г., посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина?

Работники театра много думали, как лучше встретить великий юбилей, какую новую постановку посвятить ему. Разумеется, как и в предыдущие годы, в нынешнем сезоне вся ра-

бота будет проводиться под знаком этого знаменательного события. Мы познакомимся с новыми пьесами советских авторов о В. И. Ленине, из которых особый интерес вызывает документальная драма М. Шатрова «Слушайте революцию!». В ней повествуется об одном из наиболее критических моментов в истории молодого Советского государства — заключении Брестского мира. Только последовательная, дальновидная политика В. И. Ленина спасла тогда молодое государство рабочих и крестьян.

Уже в прошлом сезоне зрители имели возможность познакомиться с работой народного артиста Латвийской ССР Яниса Кубилиса над образом В. И. Ленина в отрывке из драмы М. Шатрова «Шестое июля». В нынешнем году эта работа будет продолжена.

Так же как в предыдущие сезоны, большое внимание мы будем уделять классическому наследию. Великолепный драматургический материал прошлого и по сей день остается актуальным.

В начале октября наш коллектив передаст на суд зрителей поставленную режиссером Ю. Бебрисом драму А. Чехова «Дядя Ваня». Роли будут исполнять народные артисты Латвийской ССР А. Видениек и Я. Кубилис, заслуженный артист республики Н. Адерманис, артисты А. Кайрис, Н. Тироле, Н. Буран. В ноябре ожидается премьера комедии известного польского писателя Я. Явашкевича «Лето в Поане», с которой театр выступит на всесоюзном фестивале польской драматургии. «Лето в Поане» — повесть о двух великих людях прошлого столетия — французской пи-

сательнице Жорж Занд (исполняет народная артистка Латвийской ССР Э. Радзинь) и польском композиторе Фридерике Шопене (Н. Буран). Автор очень своеобразно описывает взаимоотношения этих талантливых людей, ставя над человеческими слабостями, привычками бессмертную тему творчества. Над этой постановкой работает режиссер М. Кублинский. Среди классики можно упомянуть возобновляемую драматизацию романа Л. Толстого «Анна Каренина» и сценическую композицию обеих частей исторической хроники В. Шекспира «Король Генрих IV».

Интересен совместный замысел главного режиссера театра А. Янушана и А. Линия — осуществить драматизацию романа народного писателя Лат-

вии Вилиса Лациса «Бескрылые птицы».

Я не стану перечислять все работы, включенные в репертуарный план театра. В процессе работы могут произойти изменения.

Конечно, мы не позабыли и о нашей латвийской советской драматургии. Надеемся получить от наших писателей хорошие пьесы.

Кроме того, в середине октября коллектив театра ожидает серьезный экзамен — гастроли в Германской Демократической Республике, ответный визит в город Росток, театр которого в мае гостил у нас в Риге. В ГДР повезем два произведения латвийской классики — комедию Рудольфа Блаумана «Дни портных в Силмачах» и одну из лучших постановок прошлого сезона — бессмертную пьесу Яна Райниса «Вей, восток!».

Р. Мелнаце,
помощник главного режиссера по вопросам литературы