

СНОВА В СТОЛИЦЕ

Государственный академический театр драмы Латвийской ССР им. А. Упита после длительного периода снова приезжает в Москву на гастроли, которые будут проходить со 2 по 16 июня в помещении Малого театра СССР.

Гастроли в столице — это всегда связано с творческим подъемом труппы, поднятием общего тона.



Сцена из спектакля „Альберт”
Антония (Э. Радзиня),
Альберт (А. Видениекс)

Мы все еще помним радушие, отзывчивость и гостеприимство москвичей летом 1972 года, когда в столице стояла неимоверная жара, температура превышала тридцать градусов, а зрительный зал все-таки был переполнен.

Наш театр всегда считался театром значительных актерских личностей. Думаем, что и нынешние гастроли предоставят московскому зрителю возможность встретиться с уже полюбившимися мастерами, известными и по кино, а также познакомиться с новыми именами талантливой молодежи.

Гастрольная афиша очень многообразна. Во-первых, в ней присутствует постановка одной из самых значительных, самых выдающихся пьес народного поэта Латвии Я. Райниса — „Огонь и ночь”, — сложнейшая вещь по сценическому решению, по заложенной в ней идейно-философской проблематике, где фантастика чередуется с реальностью. Центральный образ Спидоль — роль ролей, мечта всех драматических актрис Латвии — в нашем спектакле создает народная артистка Латв. ССР А. Кайриша, а Лячплесиса — латышского национального героя — играет актер самого молодого поколения Ю. Лиснерс.

Латышскую оригинальную пьесу представляет коме-

дия с серьезными и даже печальными эпизодами „Альберт” Х. Гулбиса, одного из самых популярных сегодняшних драматургов республики. Заглавную роль в ней исполняет известный актер старшего поколения, народный артист Латв. ССР А. Видениекс. Музыка для постановки написал М. Брауас.

Из русской классики мы привезли романтическую драму М. Лермонтова „Маскарад”. Этот спектакль для москвичей будем играть с особым волнением, ибо знаем те славные традиции, которые имеет в русском театре эта драма. „Маскарад” — наша попытка (и в всего лишь вторая по счету в латышском театре) приблизиться к прекрасному поэтическому миру мыслей и образов, созданных гением Лермонтова. На роль Арбенина приглашен народный артист СССР Г. Цилянский, ныне много работающий в кино.

В гастрольную афишу также включена инсценировка романа Ю. Бондарева „Берег” (пьеса М. Рогачевского), в главных ролях которой выступят народные артисты Латв. ССР Г. Яковлевс и А. Кайриша, заслуженный артист Латв. ССР У. Думпис и народная артистка СССР Л. Фремане.

Своеобразно и, на наш взгляд, интересно прочтена режиссером, засл. артистом Латв. ССР М. Кублицким трагедия В. Шекспира „Ромео и Джульетта” с Л. Кугреной и Я. Рейнисом в заглавных ролях.

Столичные зрители смогут познакомиться и с театральным вариантом киносценария американского писателя Э. Манна „Нюрнберг... 1948...” („Суд над судьями”), известного советским зрителям по фильму С. Креймера „Нюрнбергский процесс”.

Спектаклем крупных актерских работ считается и широко идущая по сценам страны пьеса И. Жамнака „Господин Гамилькар”, которая, кстати, впервые была поставлена именно в нашем театре. В Москве покажем оба состава исполнителей с народными артистами СССР В. Лине и К. Себрисом и с народной артисткой Латв. ССР А. Лиедскалнийе (возможно, москвичи еще помнят ее Бланш Дюбуа в „Трамвае „Желание” Т. Уильямса) и Я. Кубилисом.

Особой любовью и вниманием латышской молодежи пользуется музыкальный спектакль И. Калниньша и А. Миглы, созданный по повести М. Твена „Прици и нидий” и поставленный молодым режиссером Э. Фрейбергсом. Надеемся, что и москвичей не оставит равнодушными чистая, трогательная музыка народного артиста Латв. ССР композитора И. Калниньша (он же автор музыки к драме „Маскарад”).

Разумеется, в Москву мы смогли привезти только часть нашего обширного репертуара. Но надеемся, что и по этим постановкам вы сможете судить о нашем театре, который скоро отметит свое семидесятилетие, о его сценической культуре, традициях, актерском ансамбле и творческих возможностях.

А. ЯУНУШАНС,
главный режиссер Театра драмы
им. А. Упита народный артист СССР

Документ в Москве, 1986 - 31 мая (1986)