

Сегодня на сцене Мало-
го театра начинаются гас-
троли Академического теат-
ра драмы Латвийской ССР
имени А. Упита.

Он был создан в 1919 году как первый рабочий театр в истории латышской культуры. У его колыбели стоял писатель Андрей Упит, чье имя сейчас носит театр.

Ныне это один из старейших и ведущих коллективов Латвии, искусство которого известно далеко за пределами республики. Его гастроли в Москве были всегда своеобразным творческим отчетом: после первых из них — в 1949 году коллективу бы-

СПЕКТАКЛИ ЛАТВИЙСКОГО ТЕАТРА

ло присвоено почетное звание «Академический». Затем он выступал в столице летом 1972-го и в 1982 году.

Коллектив отличали самобытность и яркие индивидуальности актеров. Латвийский театр гордится замечательными мастерами сцены — народными артистами СССР Л. Фреймане, В. Лине, Э. Радзинь, К. Себрисом, народными артистами Латвийской ССР А. Кайришой, Г. Яковлевсом, А. Видениексом, Х. Романовой и многими другими.

Театр имени А. Упита всегда тяготел к большой и значительной драматургии, будь то современная пьеса или классика, мировая или национальная. Большая заслуга в этом художественного руководителя — народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Латвийской ССР А. Яунушанса.

Нынешние гастроли открываются символической драмой Я. Райниса «Огонь и ночь». Рижане познакомят москвичей и гостей столицы с лучши-

ми постановками своего репертуара: драмой М. Ю. Лермонтова «Маскарад», где в роли Арбенина выступит известный кинорежиссер и актер Г. Цилинскис; сценической композицией «Нюрнберг... 1948» Э. Манна, трагедией В. Шекспира «Ромео и Джульетта», комедией Х. Гулбиса «Альберт», пьесой Ю. Бондарева «Выбор»...

Музыкальный спектакль И. Калниньша и А. Миглы по книге М. Твена «Принц и нищий» адресуется и взрослым, и юным зрителям.

Гастроли продлятся до 16 июня.

В. ВАХРАМОВ.

ВЕЧЕРНЯЯ МОЛНИЯ
г. Москва

2 ИЮН 1986