МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты ПРОЛЕТАРСКАЯ ПРАВДА

от Сов. Латвии.

г. Рига

Газета №

Планы творческого труда

С чувством радостного волнения встречаем мы, артисты, Новый год. Радость вполне понятна: страна очищена от немецко-фашистских захватчиков, впереди — радостный труд, полный творческого горения. Счастливы, что мы можем целиком отлаться своему любимому делу.

После большого перерыва я снова в Риге, в родном Русском драматическом театре. 5 января я впервые выступаю в пьесе Афиногенова «Машенька» в роли профессора Окаимова. Мы так долго были оторваны от сцены, что спектакль, поставленный впервые в сезон 1940—41 года, воспринимается нами как новая постановка. Отсюда — наши стремления: жить и работать в свободной стране, творить на бла-

го своего народа — лучшее, на что может рассчитывать человек.

Во второй половине сезона предстоит работа театра над пьесой Константина Симонова «Русские люди». Это вторая советская пьеса, в которой я участвую как актер. Хочется, чтобы 1945 год явился годом новых талантливых пьес и новых постановок. В таких пьесах легко и радостно работать. И хочется, чтобы та радость, с какой мы работаем над советскими пьесами, передалась нашему зрителю, в высокой степени культурному и требовательному.

А. Астапов.

артист Русского драматического театра Латвийской ССР.