

Новые постановки Русского драматического театра

(БЕСЕДА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ РУССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ЛССР, ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ
ИСКУССТВ А. П. ГЛЕКОВЫМ).

В ближайшее время заканчивается ремонт и реконструкция помещения русского драматического театра.

В новом театральном сезоне мы покажем зрителю ряд новых интересных постановок.

Стремясь ознакомить рижан с образцами классической русской драматургии, коллектив театра творчески работает сейчас над постановкой пьесы русского классика А. Островского «Без вины виноватые». Волнующая тема, поднятая великим драматургом, приобретает особенный интерес и в наши дни, дни великой сталинской эпохи.

Как известно, острота темы этой пьесы, выпуклый показ в ней жизни, изломанной в условиях капиталистического общества, напугали царскую цензуру. И, несмотря на заслуженный успех премьеры в Петербурге и Москве, пьеса «Без вины виноватые» в течение двух лет не появлялась на сцене.

Из современной советской тематики в портфеле театра имеются две пьесы — «Сотворение мира» Н. Погодина и «Бранденбургские

ворота» М. Светлова. Одна из этих пьес будет включена в репертуар театрального сезона. Вернувшийся из рядов славного Красного Флота, участник великой Отечественной войны режиссер М. А. Пярн приступил к работе над пьесой «Дорога в Нью-Йорк», которую театр намеревается поставить в конце декабря.

Русский драматический театр пополнен в последнее время рядом высококвалифицированных актеров. В числе их В. Валиевская, Л. Ковылин, Н. Сорокин, Степанов и другие.

Возвратился к работе один из старейших мастеров русского театра И. Ф. Булатов, который в ближайшее время выступит в роли профессора Окоимова в пьесе Афиногенова «Машенька», а роли Гавриила Пантелеевича в пьесе «Женитьба Белугина».

Огромное внимание и поддержка, уделяемые Русскому драматическому театру правительством и ЦК КП(б) Латвии, обязывает коллектив театра высоко нести свое творческое знамя.