## наш творческий путь

Сезон этого года Государственный русский драматический театр открыл комедней Островского «Без вины внековатые». Постановка пьесы была приурочена к смотру русской класских на сценах наших театров. Эта пьеса, пропитачная духом оптимизма и верой в конечное торжество справедливости, определила дальнейшие творческие поиски театра в раскрытии сильных и целостных человеческих образов, близких и созвучных советскому зрителю.

Второй спектакль, показанный в тежущем году, — комедия Малюгина «Дорога в Нью-Йорк» в постановке режиссера М. А. Пярн. Несмотря на легко воспринимаемый сюжет, в спектакле переданы иден борьбы за справедянием в независимость у словече-

ской личности.

Сейчас коллектив театра одновременно работает над тремя пьесами, премьеры которых будут показаны в апреле и мае этого года. Первым спёктаклем пойдет «Маяк на острове» пьеса Вилиса Лациса в постановке заслуженного деятеля искусств Ка Юровского. В ней зрятель увидит последний год существования профашистского режима Ульманиса.

Затем будет показана пьеса молодого советского драматурга Бориса Липатова — «Дремучее сердце», рассказывающая о далеком таежном крае — Сибири. Написанная красочным языком, пьеса рассказывает о патриотизме советских людей, живущих на эолотых принсках, оторванных, казалось бы, от фронтов войны, но всеми своими желаниями и стремлениями связанных с любимой Родиной. Герои пьесы оказывают большую помощь стране, нуждающейся в дни войны в их неустанном труде. Пьеса пойдет в постановке А. П. Глекова.

Пьеса «Со всяким может случиться» Б. Ромашова в легкой, занимательной комедийной форме показывает жизнь советской молодежи, жадно рвущейся к учебе, к техническому прогрессу, к освоению любимых профессий. Она также включена в репертуар.

Коллектив театра начал читку пьес И. Сельвинского «Ливонская война» и А. Толстого «Орел и орлица». Обе эти пьесы воскрешают одну из ярких и патриотических фигур нашего прошлого — Ивана Грозного. Одна из них будет показана к Октябрьским празд-

В план театра включена пьеса Горького «Враги».

Этот год становится для нашего театра годом трудных, но радостных испытаний. Мы стремимся к созданию ярких и волнующих спектаклей.

## А. Северный,

заведующий литературной частью Государственного Русского драматического театра ЛССР.