

Перед гастролями в Ленинграде

Беседа с главным режиссером Государственного театра русской драмы Латвийской ССР А. ЕФРЕМОВЫМ.

Коллектив нашего театра выезжает на гастроли в Ленинград. Предстоящая поездка имеет для нас особенно большое значение. Волнует сама по себе мысль о встрече с этим городом русской славы, с городом, который проявил небывалое мужество в тяжелые годы Отечественной войны, с городом, который носит бессмертное имя великого Ленина. Нам выпала большая честь выступить перед такими зрителями, как ленинградцы.

Мы недавно закончили сезон в Риге. Он был наиболее плодотворным. Как никогда прежде, мы чувствовали в прошедшем сезоне живую связь с трудящимися, то теплое сочувствие и симпатию зрительного зала, которая является лучшей наградой и лучшим творческим стимулом для актера.

В Ленинград мы возьмем семь спектаклей. В их числе наша последняя премьера — «Миссурийский вальс». Эта пьеса драматурга Н. Погодина остро разоблачает гангстеризм, лежащий в основе политической жизни США. В спектакле заняты заслуженные артисты Латвийской ССР А. Александрова и Н. Барбанов, актеры В. Чобур, С. Васильев, В. Шаховской, Н. Тарский, А. Благовещенская, Л. Фразе. Декорации сделаны художником М. Аболшием.

Одним из последних наших спектаклей является постановка пьесы Л. Шейнина «Роковое наследство», осуществленное режиссером М. Пяри. В нем заняты заслуженный артист Латвийской ССР

А. Астаров, актеры В. Жук, Г. Рово, М. Подгурская, П. Карповская; декоратор — ленинградский художник А. Рыков.

Мы возьмем также излюбленный рижанами спектакль «На той стороне», «Московский характер» А. Софронова — спектакль, который прошел в Риге 49 раз. Мы покажем ленинградцам также инсценировку «Дворянского гнезда» и спектакль «Двадцать лет спустя», осуществленный силами молодых актеров и режиссеров театра.

Седьмой спектакль, который мы хотим показать в Ленинграде, — это «Свадьба Фигаро». В ходе подготовки к гастрольной поездке этот спектакль значительно улучшен, пересмотрен ряд мизансцен, оформления.

Одновременно с нами в Ленинграде будут гастролировать театр Казани и украинский театр имени Франко. Таким образом, мы получаем возможность познакомиться не только с ленинградскими театрами, но и с работой наших товарищей из других братских республик.

Ленинград гостеприимно представил в наше распоряжение два театральных помещения. Мы будем выступать параллельно — в зале Ленинградского драматического театра и в Центральном парке культуры и отдыха.

Все силы, все помыслы нашего коллектива направлены сейчас на то, чтобы с честью выдержать предстоящий творческий экзамен, какими являются наши выступления в Ленинграде.

СССР. ЛАТВИЯ
г. Рига

28 ИЮЛ 1949