

Конференция зрителей в Русском театре

В Русском драматическом театре Латвийской ССР после спектакля «Грозное оружие» состоялась конференция зрителей, в которой участвовали студенты и преподаватели высших учебных заведений Риги.

Открыл конференцию режиссер театра тов. Пярн. Первыми выступили преподаватели университета, педагогического института и музыкальной школы. Они много говорили о значении поэзии Маяковского и важности постановки спектакля о величайшем поэте советской эпохи, но, к сожалению, не остановились на характеристике пьесы и спектакля, на разборе игры актеров.

Выступавшие затем студенты благодарили коллектив театра за удачный, в целом, спектакль. Они отметили, что коллектив театра проделал большую и сложную работу, создал спектакль, глубоко волнующий зрителя. Многие выступили с серьезными критическими замечаниями как по пьесе А. Липовского, так и по спектаклю. В частности отмечалось, что образы врагов поэта выведены более яркими и действенными, чем его друзья.

На многочисленные вопросы зрителей ответил исполнитель роли Маяковского артист Б. Тихов.

В заключение тов. Пярн поблагодарил выступавших и выразил уверенность, что коллектив театра учтет замечания зрителей в дальнейшей работе над спектаклем «Грозное оружие».

СОВ. МОЛОДЕЖЬ

7 МАР 1957