

Вырезка из газеты БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

от

27 ИЮН 1951

Одесса

Газета №

ИСКУССТВО, СЛУЖАЩЕЕ НАРОДУ

ГАСТРОЛЯМ РИЖСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ОДЕССЕ

В будущем году исполняется пятидесятилетие со дня основания нашего театра — первого, постоянно действующего русского театра в Прибалтике.

До 1902 года в Риге был только немецкий театр. Он являлся оплотом немецкой культуры, усиленно насаждаемой в Прибалтийском крае.

15 сентября 1902 года спектаклем «Снегурочка» А. Н. Островского начал свою деятельность первый в Прибалтике русский театр. Это было большой победой русской культуры. Театр стал проводником благотворного влияния культуры великого русского народа на просвещение народов Прибалтийского края, на развитие революционно-демократических тенденций. В сезон 1904—1905 гг. на сцене русского театра в Риге были поставлены «Мещане» и «Дачники» при непосредственном наблюдении А. М. Горького.

Наличие в репертуаре театра лучших пьес великих русских драматургов Пушкина, Грибоедова, Гоголя, Островского, Чехова, Горького, Толстого оказало благотворное влияние на развитие латышской национальной драматургии.

На путь настоящего служения народу театр встал в 1940 году, когда Латвия стала Советской социалистической республикой. Коллектив с огромным воодушевлением начал работу над пьесами советской драматургии.

Война прервала бурный творческий рост коллектива. Но со дня освобождения Риги Советской Армией снова зазвучало свободное слово со сцены театра, восстановленного руками коллектива.

Труппа театра пополнилась новыми талантливыми актерами советской теат-

ральной школы, молодежь выросла, встав в один ряд с крупнейшими мастерами сцены.

Особенно благотворное влияние на всю работу театра оказали постановки ЦБ ВКП(б) по идеологическим вопросам.

В дни гастролей в Одессе театр покажет лучшие спектакли своего репертуара: «В середине века» Шейнина, пьесу молодого драматурга Липовского «Грозное оружие», «Воскресенье» (Катюша Маслова) — инсценировка по роману Л. Н. Толстого, пьесу латышской классической драматургии «В огне» Блауманиса, инсценировку романа народного писателя Латвии В. Лациса «Буря» и ряд других.

В гастрольных спектаклях принимают участие заслуженные артисты Латвийской ССР А. С. Александрова, Е. О. Бунчук, И. И. Званова, А. С. Астаров, Н. С. Барабанов, В. Я. Глухов, В. И. Чобур, артисты В. Г. Валевская, Н. А. Гусева, А. А. Исаева, П. И. Карповская, А. Р. Пельше, М. А. Подгурская, С. П. Васильев, Б. С. Дзерук, В. А. Жук, Н. М. Тарский, Г. П. Тимофеев, Б. Ц. Тихов, В. А. Шаховский и другие.

В дни пребывания в Одессе наш коллектив осуществит ряд выездов с творческими отчетами на предприятия города.

Мы уверены, что взаимное общение с народом братской республики приведет к общему идейному обогащению, дружеская критика работы театра поможет нам в дальнейшем еще успешнее решать задачу коммунистического воспитания масс.

Ю. ВОЛОХОВ — директор театра,
Ю. ЮРОВСКИЙ — главный режиссер театра, народный артист Латвийской ССР, лауреат Сталинской премии.