

Вырезка из газеты
ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА

27 ИЮН 1954г.

Гродно

Газета №

5 К гастролям Государственного русского драматического театра Латвийской ССР

Спектаклем по пьесе украинского драматурга В. Минко «Не называя фамилий» наш театр 4 августа начинает гастроли в Гродно. Это уже второй приезд Государственного русского драматического театра Латвийской ССР в братскую Белорусскую республику. В 1952 году театр показал гродненским зрителям ряд спектаклей по произведениям советской драматургии и русской классики: «Семья» Попова, «Балиновая роща» Корнейчука, «Егор Бузычев и другие» Горького, «Бешеные деньги» Островского и другие.

С большим волнением и чувством ответственности готовится коллектив театра к встрече с культурным и взыскательным зрителем Гродно.

В октябре этого года исполняется десять лет существования нашего театра. Организованный в августе 1944 года из участников самодеятельности и незначительного числа актеров-профессионалов, театр за 10 лет вырос в творчески зрелый коллектив, способный решать сложные задачи.

В конце десятилетия существования театра мы впервые обратились к творчеству гениального английского драматурга В. Шекспира, осуществив постановку его трагедии «Гамлет» (режиссер С. Э. Радлов). Этот спектакль мы покажем в Гродно. Постановка пьес В. Шекспира всегда, на любой сцене, является своеобразным экзаменом театра на творческую зрелость. Надо сказать, что, судя по отзывам критики и просмотревшей этот спектакль Московской комиссии во главе с народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии Б. А. Бабочниковым, — театр этот экзамен выдержал.

В репертуар гастрелей включены также пьеса украинского драматурга Я. Галана «Любовь на рассвете» (режиссер С. Э. Радлов), сатирическая комедия белорусского драматурга, лауреата Сталинской премии Б. Крапивы «Кто смеется последним» (режиссер А. Озеров), пьеса классика русской драматургии А. Н. Островского «Светит, да не греет», драма У. Дюбуа «Гаян» (режиссер Н. А. Медведев), водевиль-обозрение В. Дыховичного и М. Слободского «Где эта улица, где этот дом» (режиссер С. Э. Радлов) и другие.

Театр приезжает в Гродно после гастрелей в столице нашей республики — Риге.

Гастроли этого года мы рассматриваем как творческий рапорт, отчет за минувшее десятилетие. Во время гастрелей в Гродно мы побываем на фабриках и заводах, расскажем о творческом пути театра, поделимся со зрителями своими мечтами и планами на будущее.

Гродненские зрители снова встретятся с известными им актерами Е. Изюмовой, Е. Иваново-Гай, Е. Кораневой, М. Орловой, Л. Радченко, Н. Альтшулером, Н. Малиновским, А. Озеровым, Н. Осмоловским, А. Пузеп, Н. Таракновым, М. Телешевым и другими, крепко связавшими свой творческий путь с нашим театром, а также познакомится с рядом новых для них актеров — З. Кудряшевой, К. Новиковой, В. Старжинской, А. Борчановым, Н. Медведевым, П. Соболев, В. Яковлевым, Н. Демядовым, А. Тюриним и другими.

Гастроли в Гродно, несомненно, будут способствовать дальнейшему росту и творческому совершенствованию коллектива нашего театра.

Н. ФАРИНОВСКИЙ,
заслуженный артист Латвийской ССР.