

К гастроллям Рижского драматического театра в Саратове

22 июня в помещении драматического театра имени Карла Маркса спектаклем «Король Лир» начинаются гастролы русского драматического театра Латвийской ССР. Рижский русский театр — старейший театр в республике. В будущем году он отметит свое 75-летие.

За это время театр гастролировал во многих городах нашей страны, однако в Саратов, город большой театральной культуры, приезжает впервые.

С чувством большой ответственности и творческим волнением готовится коллектив театра к встрече с взыскательным саратовским зрителем.

Театр выезжает на гастроли в полном составе. Ведущую группу театра составляют актеры старшего поколения. Более тридцати лет работает в театре народный артист Советского Союза Ю. П. Юровский, широко известный советскому зрителю по кинокартинам «Встреча на Эльбе», «Жуковский», «Глинка» и ряду других. Его наиболее интересные работы в театре — король Лир в одноименной трагедии Шекспира, инженер Сомов в пьесе М. Горького «Сомов и другие», Клебер в «Купальщице Сюзанне» А. Упита и многие другие, отмеченные подлинным актерским мастерством.

Много лет успешно работают на сцене Рижского театра народные артисты Латвийской ССР Е. О. Вунчук и Н. С. Барабанов. Они создан целый ряд интересных и запоминающихся образов в классическом и советском репертуаре.

Из актеров среднего поколения следует отметить заслуженных артистов Латвийской ССР В. Я. Глухова и А. С. Александрову. Первого зрителя удивят в ролях шута в «Короле Лире», Трескурова в «Сомове и других», а вторую — в ролях г-жи Василь в «Купальщице Сюзанне», свахи в «Докторе» и других.

Наряду с актерами старшего и среднего поколения в театре плодотворно работает большая группа молодежи, недавних выпускников театральных вузов, — заслуженная артистка Латвийской ССР А. А. Псаева, артисты Крылова, Аукшпал, Горин, Долж и многие другие. Они играют ответственные роли и пользуются заслуженным успехом у зрителей.

В гастрольном репертуаре театра 12 спектаклей разных жанров и тем.

Первым спектаклем мы покажем трагедию великого английского драматурга В. Шекспира «Король Лир». Сценическое воплощение драматургии Шекспира для каждого театра является экзаменом на творческую зрелость. Не жалея труда, времени и энергии, мы стремились наиболее полно и художественно совершенно воплотить замысел и образы этой вершины шекспировского гения.

Другой крупной работой театра, которую мы покажем саратовскому зрителю, является спектакль «Сомов и другие».

Это единственная пьеса А. М. Горького о советской действительности. В ней воскрешаются события 1927—29 годов, когда были раскрыты крупные контрреволюционные заговоры. Эти события и послужили Горькому поводом для создания пьесы о причинах и корнях вредительства. Центральная мысль горьковской пьесы в том, что в народе, освобожденном революцией, вредительство не находит почвы. Спектакль «Сомов и другие» учит бдительности и непримиримой ненависти в борьбе с врагами народа.

Из произведений национальностей латышской драматургии театр покажет комедию народного писателя Латвии А. Упита «Купальщица Сюзанна». В этой комедии острыми сатирическими приемами автор развенчивает гнилую мораль буржуазного общества старой Латвии.

Значительное место в гастрольном репертуаре театра занимают пьесы советских драматургов — «Деньги» А. Софронова, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Дожди на окраине» А. Арбузова, сатирическая комедия Дыховичного и Слободского «Воскресение в понедельник», а также пьеса молодого рижского драматурга В. Канивец «После свадьбы». Все эти пьесы — о советской действительности, о делах и людях наших дней.

На проведений русской и зарубежной классики мы покажем инсценировку повести Достоевского «Игрок», драму норвежского драматурга, 50-летие со дня смерти которого недавно отмечалось во всем мире, Генриха Ибсена «Приведения», а также две комедии — «Ночь оштрафов» Голдсмита и «Доктор» югославского драматурга Нушича.

Мы надеемся, что зрители города Саратова с интересом просматривают все эти спектакли. Нам хотелось бы услышать мнение зрителей и театральной общности города о репертуаре театра, спектаклях и отдельных исполнителях. Для достижения наибольшего контакта со зрителем мы планируем, помимо своей основной работы на сцене театра имени Карла Маркса, провести несколько выездных спектаклей во дворцы культуры и клубы города и области, а также устраивать творческие встречи и зрительские конференции.

Наши гастролы продолжатся со 1 августа. В этот же период Саратовский драматический театр имени Карла Маркса будет гастролировать в Риге. Хотелось бы выразить уверенность, что гастролы русского драматического театра Латвийской ССР в Саратове и гастролы Саратовского театра имени Карла Маркса в Риге пройдут успешно и послужат делу взаимного культурного обогащения.

А. ЛАКШИН,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР