

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

№ 5 11-Я Я 1958

Рига

Газета №

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

РУССКИЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Главным режиссером Государственного русского драматического театра Латвийской ССР назначена народная артистка Латвийской ССР В. М. Балюна. Наш корреспондент обратился к В. М. Балюна с вопросом:

— Что покажет русский театр рижанам в текущем сезоне?

— В настоящее время коллектив заканчивает работу над пьесой Альфреда Жерри «Шестой этаж». Эта пьеса принадлежит к числу лучших произведений французской драматургии. Своей простотой, подкупающей искренностью и правдивостью, глубиной и эмоциональной насыщенностью она напоминает итальянские кинофильмы последних лет.

На самом верхнем этаже одного из домов Парижа живет много разнообразных людей. Они не принадлежат к «высшему свету». Это простые люди Франции. Один из них, счетовод по профессии, пишущий в свободное от службы время приключенческие романы, говорит: «Все мои соседи достойные люди, но такие посредственные, неинтересные. За все годы, что я живу на шестом этаже, здесь не произошло ни одного события. Ни разу ничего не случилось. Ничего!».

Однако при ближайшем рассмотре-

нии оказывается, что счетовод не прав — жизнь, наполненная радостями и бедами, удачами и неудачами, счастьем и горечью, бурно кипит в маленьких комнатках и узких коридорах. Происходящие события раскрывают духовное богатство, моральную чистоту и стойкость простых людей. Выясняется, что, объединившись, они могут противостоять любой неволе.

Актерам полюбилиась жизненная и правдивая пьеса А. Жерри, полюбились волнующие и трогательные образы жителей шестого этажа Парижа. Репетиции идут с большим подъемом и увлечением.

Спектакль пойдет в моей постановке, оформление — заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР М. Аболиня. Среди исполнителей центральных ролей — народная артистка Латвийской ССР Е. Бунчук, заслуженные артисты Латвийской ССР А. Александрова, А. Исаева, В. Глухов, актеры В. Валеvская, П. Горин, Б. Дзерук, В. Шаховской и другие. Впервые на сцене Русского театра выступит в этом спектакле В. Яковлев, известный рижанам по спектаклю Даугавпилсского театра «Гамлет».

Премьера «Шестого этажа» состоится в конце ноября.

Другая группа актеров под руковод-

ством режиссера А. Леймана работает над новой комедией Н. Винникова «Когда цветет акация». Эта веселая, жизнеутраченная, насыщенная юмором пьеса рассказывает о жизни советского студенчества.

Думается, что этот спектакль заинтересует все слои зрителей. Оформляет его также М. Аболинь. Премьеру покажем в конце декабря.

Работа над пьесой «Король Лир» показала, что наш коллектив способен решать трудные творческие задачи. Сейчас мы, не торопясь, исподволь ведем репетиции одного из труднейших для сценического воплощения произведения Шекспира — трагедии «Макбет».

В дальнейших репертуарных планах театра — новая пьеса Н. Погодина «Сонет Петrarки», поэтическая трагедия Я. Райниса «Любовь сильнее смерти», которую мы впервые осуществим на русской сцене.

Интерес коллектива привлекли также пьеса братьев Тур «После разлуки», рассказывающая о судьбах перемещенных лиц, и пьеса Л. Славина «Интервенция», принадлежащая к золотому фонду советской классики. Таковы творческие планы, над осуществлением которых будет работать коллектив театра в новом сезоне.